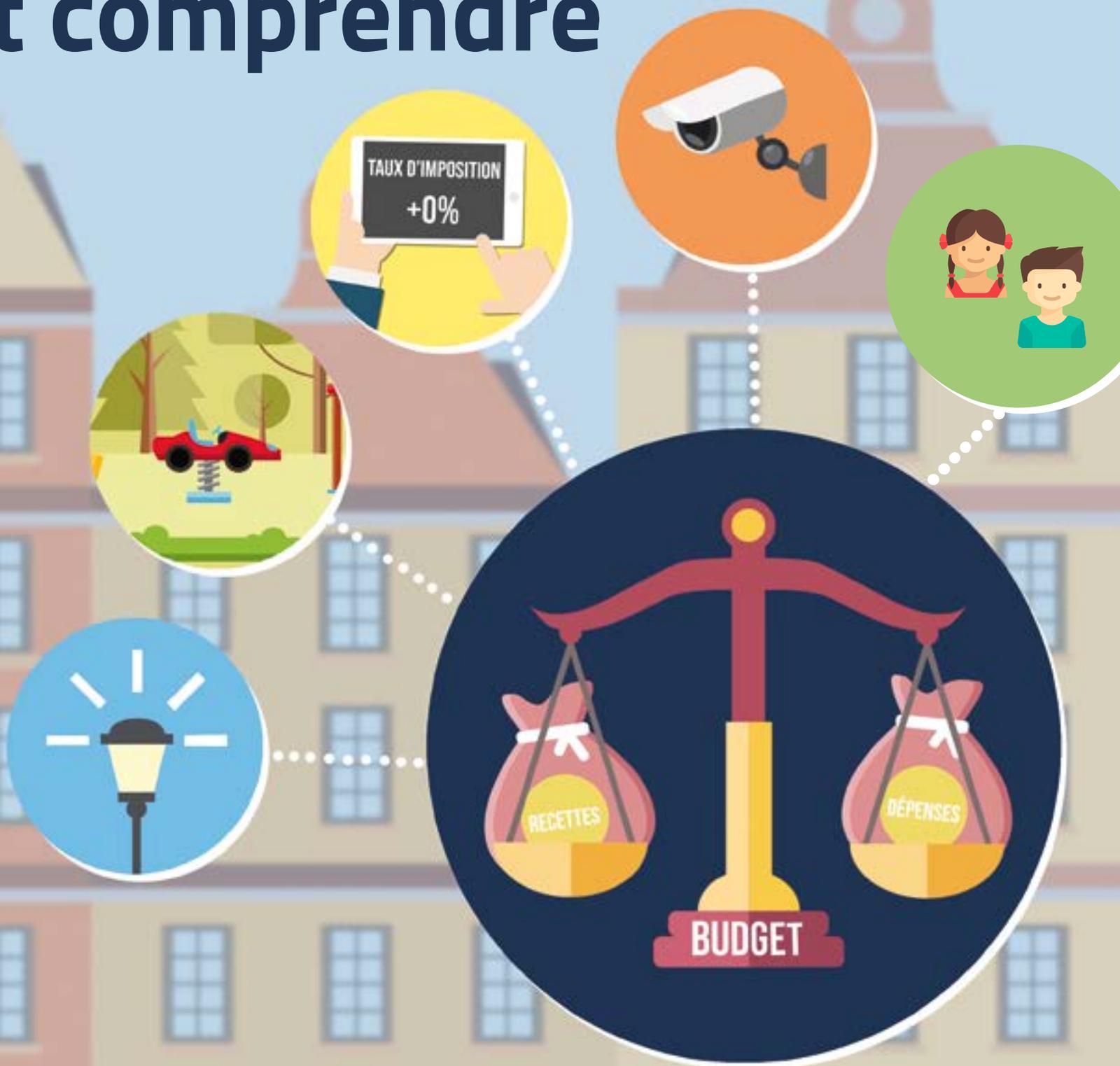


## Dossier spécial budget 2019 Tout comprendre



### ■ STATIONNEMENT ARRIÈRE GARE / UNIVERSITÉ

Le choix des habitants  
est respecté

p. 5



### ■ ATTRACTIVITÉ

Le commerce de ville  
en mutation

p. 10

## 26 mai, jour d'élections européennes Et si vous deveniez assesseurs ?

Le dimanche 26 mai prochain se dérouleront en même temps dans 27 pays les élections qui renouvelleront les députés européens. Les élus de la France seront au nombre de 79 parmi 705 parlementaires venus des différents états membres. Les électeurs de toute la France auront donc à voter pour une liste de 79 candidats parmi celles qui seront proposées à leur scrutin par les différentes formations politiques. Les 33 bureaux de vote d'Arras seront donc ouverts de 8 h à 18 h le 26 mai prochain. Attention, suite à la fermeture de deux écoles, deux bureaux changent d'adresse : le bureau 3 (ex-Brassens) est transféré au foyer Brongniart, rue Dubois de Fosseux tandis que le bureau 4 (ex-Victor Hugo) arrive à la salle Léo Lagrange, place Guy Mollet (face à la Mairie).

A noter, que le service électoral de la Mairie, organisateur du scrutin à Arras, recherche, parmi les votants inscrits sur les listes électorales, des assesseurs pour participer à l'accueil des électeurs. Le rôle de l'assesseur(e) est de vérifier si la personne qui présente carte et pièce d'identité pour voter est bien inscrite, elle fait émarger le votant et elle tamponne sa carte d'électeur. Si vous souhaitez remplir ce rôle, vous pouvez d'ores et déjà vous faire connaître auprès du service électoral de la mairie, place Guy Mollet.

## La photo Instagram du mois



## Un rapprochement entre le RC Lens et l'Arras Football féminin

Lors de son dernier conseil d'administration, le Racing Club de Lens a validé une « fusion-absorption » avec l'Arras Football Club Féminin dès 2020. La décision a été mûrie de longue date par des réunions régulières de concertation et de réflexion sur l'avenir des deux clubs. Ce rapprochement inédit peut être ressenti comme une récompense pour les joueuses arrageoises, et leur président, dont le club est devenu une référence régionale en matière de football féminin. Le RC Lens apportera à l'Arras FC Féminin une aide capitale pour poursuivre son développement, notamment au niveau de la formation.

## La piscine Daullé rouvre ses portes

La piscine Georges Daullé (4, rue Rouault), fermée depuis le mois de septembre pour des raisons techniques, rouvre ses bassins le mardi 23 avril. Une excellente nouvelle pour les centaines d'usagers ainsi que pour les nombreuses associations qui occupent les lieux.

## Incredibly talent à Anatole France



La grande famille d'Anatole-France, parents d'élèves, enseignants et animateurs des temps périscolaires ont pris un grand plaisir, qu'ils ont voulu faire partager, le 19 mars lors de la représentation d'un spectacle préparé tous ensemble depuis quatre mois à l'école élémentaire. Pendant la pause méridienne, enfants et animateurs se sont investis en répétant chaque jour différents chants et chorégraphies basés sur des rythmes très actuels. Les enfants malentendants du Centre d'Education des Jeunes Sourds ont très vite trouvé leur place dans le groupe. Ils partagent la langue des signes avec leurs camarades avec qui ils sont scolarisés. Le spectacle est très vite devenu un événement dans l'école et plusieurs représentations ont permis aux enfants de se révéler « *graines de stars* ».

## Le groupe canadien CGI arrive bd Schuman

Dès le mois d'avril, l'entreprise CGI implante à Arras, boulevard Schuman pour commencer, son troisième site dans les Hauts-de-France après Lille et Amiens. Le groupe canadien CGI figure parmi les cinq entreprises de services en technologie de l'information et de la communication les plus performantes mondialement. L'activité arrageoise débutera avec une quarantaine de salariés. Mais CGI Arras va très vite prendre de l'expansion puisqu'elle déménagera en juillet 2020 dans des locaux actuellement en construction boulevard Carnot sur l'emplacement d'un ancien garage. Deux étages de 1 100 m<sup>2</sup> seront loués à l'investisseur arrageois Patrick Pawletta. Cette extension permettra la création d'une centaine de nouveaux emplois. CGI s'affirme dans quatre domaines : le conseil aux entreprises sur les technologies innovantes ; les systèmes d'information ; l'outsourcing (l'externalisation) et la recherche de solutions spécifiques au développement des entreprises. CGI embauche donc des ingénieurs de bon niveau et la présence à Arras de deux écoles comme l'EPISI et le CESI a encouragé à son arrivée.

## Un atelier vélo avec l'ADAV au centre social Léon Blum

L'Association pour le Droit au Vélo (l'ADAV) a pris ses quartiers dans un espace aménagé du sous-sol du Centre Social Arras Ouest à Léon Blum. Depuis dix ans maintenant présente sur Arras, elle était jusqu'alors hébergée dans un espace étroit et peu approprié rue de l'abbé Lemire. Les services que l'ADAV rend aux Arrageois qui ont choisi le vélo comme mode de déplacement au quotidien valaient bien qu'on lui trouve un local où elle pourrait mieux s'épanouir. Dans cette nouvelle adresse, inaugurée le 30 mars, les cyclistes pourront trouver à leur disposition, avec les conseils des spécialistes, un véritable atelier de réparation. Des outils seront à leur disposition. Les amateurs pourront aussi trouver des vélos de récupération remis à neuf. L'arrivée de l'ADAV au centre social correspond en même temps à sa volonté de culture de proximité par le vélo.

## Une voie romaine sous l'ancien garage Renault

L'ancien garage Renault, voie Notre-Dame-de-Lorette, va laisser place à un programme de logements. Comme le veut la législation, avant la disparition totale de la friche, des fouilles archéologiques sont menées, et elles permettront, comme souvent, d'apporter des informations complémentaires à l'histoire de la ville à l'époque gallo-romaine. Des creusements dans le garage même ont révélé l'existence d'une voie romaine du siècle premier, de huit mètres de large, qui menait à la Scarpe. Des chars pouvaient y passer. Un puits a également été mis à jour. Des outils de l'époque sont apparus aux archéologues municipaux leur permettant de déduire que se situaient là des ateliers de tanneurs et l'on peut même penser que l'on fabriquait de l'huile. Enfin, de la même époque, des poteries et des mosaïques pourraient être signées de mêmes artistes figurant déjà au catalogue de Nemetacum. Les constatations ont été moins impressionnantes concernant le Haut Moyen-Age. Elles confirment celles effectuées dans les années soixante avant la construction du garage. Le site, calcaire, fournissait de l'argile. Enfin, dans des vestiges d'habitations du XVII<sup>e</sup>, se cachaient des armes de la dernière guerre.



## Budget Participatif : préparez-vous à voter !

Cette année encore, la Ville d'Arras met à disposition 150 000€ pour concrétiser des projets présentés par les habitants, qu'ils coûtent 100€ à 20 000€. Ces dernières semaines, le Comité Arras Synergie a examiné la recevabilité de projets reçus. Vous aurez ensuite un mois (du 15 mai au 15 juin) pour soutenir vos projets favorisés sur le site budgetparticipatif.arras.fr. La proclamation des lauréats se tiendra le 18 juin prochain à l'Hôtel de Ville.



Frédéric LETURQUE  
Maire d'Arras,  
1<sup>er</sup> Vice-président de la CUA  
Conseiller régional

« LES BONS COMPTES  
ARRAGEOIS VONT  
PERMETTRE DE  
POURSUIVRE DES  
PROJETS AUXQUELS  
NOUS TRAVAILLONS  
SANS PRÉCIPITATION  
DEPUIS LONGTEMPS »

# On sait ce que l'on peut faire

Le conseil municipal du printemps s'est déroulé dans un climat annonciateur d'une continuation des beaux jours sur Arras. Les comptes de la gestion de la ville pour l'exercice 2018 font apparaître une situation budgétaire saine. Les élus ont reconstruit par leur vote majoritairement positif ce que l'on doit appeler une maîtrise budgétaire. Les chiffres sont là, incontestables, et prouvent que notre administration continue de tenir fermement les rênes. Nous consacrons le dossier central de ce numéro à vous présenter de manière accessible à tous une comptabilité qu'il n'est pas toujours simple de rendre claire pour les non initiés !

Cette bonne santé de nos finances communales nous autoriserait à présenter dans la foulée le budget 2019 également ratifié par le conseil municipal. C'est par le travail, la lucidité et l'organisation que nous sommes parvenus à maintenir les finances municipales à un niveau qui est loin de pouvoir susciter des inquiétudes alors que les contingences générales entraînent plutôt les décideurs à la frilosité. Les bons comptes arrageois vont permettre de poursuivre des projets auxquels nous travaillons sans précipitation depuis longtemps. Simplement, nous voulons suivre la trajectoire que nous nous sommes fixée à la ligne d'horizon du mandat.

Encouragées, les réalisations immobilières se multiplient. Un nouveau quartier, dont l'appellation de Val de Scarpe est désormais passée dans le vocabulaire arrageois, est en train de naître à l'entrée nord apportant à la ville un nouvel attrait aux abords des places. Ces aménagements donnent la tonalité de l'Arras de demain. Arras va conquérir de nouveaux habitants, mais ce n'est pas pour autant que nous délaissions les autres secteurs de la ville. La rénovation urbaine, dans les quartiers anciens, elle aussi suit son cours. La Tour Cézanne est concernée. Après la naissance du pôle scolaire du Val de Scarpe, sorti de terre, nous poursuivons la rénovation et la modernisation des écoles dans toute la ville, toujours dans l'orientation qui est la nôtre de donner la priorité à la réussite éducative. Saint-Michel va se métamorphoser avec la création en son sein d'une véritable place publique. Deux autres grands projets immobiliers aussi sont en train de prendre forme, Diderot à l'ouest, Herriot au sud. Tous les quartiers de la ville sont appelés à s'épanouir. La place de la gare devra prendre une autre envergure dans la cité. Nos moyens vont nous permettre d'autres réalisations dans les domaines de l'attraction touristique, culturelle, sportive. Nous portons un ambitieux projet pour l'Abbaye Saint-Vaast, dans son ensemble, que nous construisons avec nos partenaires. Tout cela nous le faisons dans le but de toujours faire grandir la ville afin de développer son impact économique pour toujours plus de bien être des habitants. Arras poursuit sa trajectoire. Celle d'une ville qui sait ce qu'elle veut.

### ACTUALITÉS

#### Le sport en débat

p.4



### RENCONTRES

#### Clara Galludec

p.16



### SORTIR

#### Chasse à l'œuf

p.19



## SOMMAIRE

### ACTUALITÉS

- 4 - Insertion / Le sport en débat / Javelot
- 5 - Distinction / Stationnement
- 6 - Arras Comedy Festival / Série Mania
- 7 - Mois du numérique pour Tous / Santé / Semaine nationale de la petite enfance
- 8 - Sabrina Vitali / Lire Ô Sud / Hommage à Wellington
- 9 - École Jean Jaurès / Pass'Jeune Stéphanie Verrue / Salon Ravera /
- 10 - Vie commerciale

### LE COIN DE LÉO

### FOCUS

- 13 - Budget municipal

### VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

### RENCONTRES

### SORTIR

- 18 - Salon du livre / Courses hippiques / Marché aux Fleurs
- 19 - Main Square Festival / Chasse à l'œuf
- 20 - Comités des fêtes / Arras Pride Festival / Black M au 15 août

- 21 - Fêtes nocturnes / Rencontres autour de la petite enfance / Ann Hallenberg / Kyle Eastwood / Carly Wijs

### RETROUVEZ-NOUS SUR



@VilleArras

Direction de la communication de la ville d'Arras  
6 Place Guy Mollet - BP 70913  
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque • Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Christophe Tournay • Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe • Reporter photographe : Julien Mellin • Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas • Julien Ramet - Christine Roussel • Sortir à Arras : Brigitte Joud • Chargés de Communication : Damien Filbien - Chloé Lemoine • Assistante de direction : Catherine Petit • Fax : 03 21 50 51 79 • Web : www.arras.fr • Courriel : nousecrire@ville-arras.fr • Impression : Imprimerie SIB - 62205 Boulogne

INSERTION

« C'est pour la Vie » : quelle leçon !



Mardi 2 avril, 20 h, près de 400 spectateurs étaient installés au Casino d'Arras. À ce moment précis, personne – ou presque – ne s'imaginait prendre une leçon de vie durant 52 minutes ! Cinquante-deux minutes, c'est la durée du reportage « C'est pour la Vie » présenté en avant-première par Nomades TV, France 3 et Pictanovo en partenariat avec la Ville d'Arras et l'Association Down Up. Le documentaire met en avant onze personnes, âgées de 23 à 42 ans. Leurs points communs ? Elles sont porteuses d'une trisomie 21, vivent à Arras en autonomie et démontrent toutes que, malgré leur différence, la vie en milieu « ordinaire » est tout à fait possible. Un documentaire exceptionnel qui varie les moments d'émotions, de rires, de prise de conscience et surtout de totale admiration pour ces personnes hors du commun. La Ville d'Arras en profite pour remercier et encourager l'ensemble des acteurs qui accompagnent les personnes en situation de handicap, en particulier l'association Down Up et son président Emmanuel Laloux qui réalisent un travail extraordinaire sur le territoire. Bravo à tous !

JAVELOT

René Guéant honoré par l'ASPTT



Plus de 130 compétiteurs, venus de toutes parts des Hauts-de-France, ont participé les 15, 16 et 17 mars au concours fédéral de javelot organisé cette fois à Arras par le club de l'ASPTT. Selon la règle, les organisateurs ne participaient pas à la compétition où, pour l'Arrageois, s'est distingué en section « loisirs » le club d'Achicourt avec Daniel Gras. Mais l'événement pour ses amis, ce fut la remise par le directeur général de l'ASPTT omnisport, venu de Saint-Quentin, de la remise de bronze à leur vétéran René Guéant, 80 ans, honorant cinquante-quatre ans de fidélité à un club où il avait adhéré en 1965. En 2020, l'ASPTT Javelot fêtera ses soixante-quinze ans d'existence.

SPORT

Le sport en débat, entre loisir et performance

« EN FAISANT LE TOUR DES MATCHS LE WEEK-END, JE ME SUIS APERÇUE QU'IL Y AVAIT SOUVENT DES BLESSÉS ET QUE C'ÉTAIT RAREMENT L'ÉTAT DU TERRAIN QUI POUVAIT ÊTRE MIS EN CAUSE », EXPLIQUAIT ANNIE LOBBEDEZ, ADJOINTE AUX SPORTS, EN INTRODUISANT LE MARDI 5 MARS AU CASINO UNE SOIRÉE DONT ELLE A EU L'IDÉE APRÈS CETTE CONSTATATION ET OÙ SPÉCIALISTES EN TRAUMATOLOGIE DU SPORT, PRÉPARATION MENTALE ET HYGIÈNE DE VIE SONT INTERVENUS POUR EXPLIQUER LES BONS COMPORTEMENTS ET LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE.

Loin évidemment pour l'adjointe l'idée de stigmatiser dirigeants et entraîneurs, mais ils n'ont peut-être pas toutes les clés de la réussite sportive. « Ce débat est une initiative originale qui s'inscrit tout à fait dans notre projet municipal où nous considérons que la pratique sportive est partie intégrante de la réussite éducative », ajoutait Frédéric Leturque. Si les participants ont trouvé l'initiative intéressante, ce ne sera peut-être pas qu'une première sans lendemain. Thibault Deschamps, conseiller technique sportif en athlétisme, est venu expliquer les facteurs de la performance qui doivent s'inscrire dans l'environnement quotidien du joueur, préparation physique, hygiène de vie et alimentation. On ne se jette pas ainsi dans l'arène du gazon ! C'est de prévention qu'il est question dans les modes de vie. Les spécialistes ont constaté une diminution de 25% des capacités cardio-vasculaires en quarante ans. « L'homme, rappelle le conseiller, est un bipède qui n'est pas fait pour la sédentarité et ne doit pas rester plus de deux heures assis ». Le sommeil est aussi un besoin physiologique essentiel. Et la pratique sportive doit en même temps s'inscrire dans certaines exigences nutritionnelles. Réduire la viande, la charcuterie, les sucres, l'alcool. Privilégier le bio, les poissons, les produits laitiers, les légumes secs, les fruits à coques. Endurance, force, vitesse, souplesse sont les qualités à développer sinon « la balle tombe à côté ». Annie Carton, enseignante et chercheur en psychologie du sport à l'Université d'Artois, était venue parler de préparation mentale et dire qu'il faut essentiellement « se fixer des objectifs et prendre du plaisir sinon la motivation va vite s'essouffler ». Elle a appelé à ses côtés Raymond Barbry, formateur au RCA athlétisme, pour parler de concentration avec des exercices concrets demandés à l'assistance. Question : la concentration est plus facilement une attitude individuelle, mais comment faire quand il s'agit de réunir vingt-deux bonhommes sur un même objectif. Réponse : c'est là que le staff a sa part de responsabilité. Il doit encourager l'envie et la volonté. Enfin, deux médecins du sport, les docteurs Thomas et Leyval, traumatologues, sont intervenus pour montrer, croquis à l'appui, les bons gestes à accomplir immédiatement en cas de blessures sur le terrain, car, regrettaient-ils, « le sport loisir s'oriente de plus en plus vers la performance », sollicitant muscles et tendons qui ne sont pas vraiment prêts. Les interventions se multipliant parmi un public attentif dans une salle du Casino bien garnie, la soirée aurait pu durer sans limites de temps. Mais l'homme est un bipède et ne doit pas demeurer plus de deux heures assis avait prescrit Thibault Deschamps ! Et les questions sont tout aussi intéressantes debout autour d'un buffet sportif d'autant plus que les réponses peuvent se détailler dans le feu des conversations...

« SE FIXER DES OBJECTIFS ET PRENDRE DU PLAISIR SINON LA MOTIVATION VA VITE S'ESSOUFFLER »

Claude Marneffe



STATIONNEMENT « ARRIÈRE-GARE / UNIVERSITÉ »

Le choix des habitants est respecté !

Le sujet du stationnement dans le secteur « Arrière-Gare / Université » est une question complexe qui suscite, depuis plusieurs décennies, des avis passionnés et tranchés. Ces derniers mois, la Ville d'Arras a engagé une grande concertation auprès des riverains et des usagers extérieurs du secteur. Enquêtes d'opinions, réunions, débats, le sujet a été traité de manière complète, transversale et transparente. Suite à ces discussions, quatre options ont été posées sur la table : maintien de la situation actuelle, zone payante, zone à durée limitée intégrale ou zone à durée limitée partielle. C'est cette dernière version, celle d'un mix entre zones bleues (durée limitée) et de zones blanches (stationnement non réglementé) qui a été retenue et qui sera appliquée à partir du 3 juin prochain. Cette option colle aux attentes des 2 000 foyers concernés et prend également en considération les besoins des usagers de la Gare SNCF, troisième gare de la Région Hauts-de-France et des milliers d'étudiants de l'Université d'Artois.

Que faut-il retenir ?

- **Côté bleu** : les riverains pourront se stationner gratuitement grâce à un badge personnalisé remis gratuitement par la Ville d'Arras. Les usagers extérieurs pourront se stationner gratuitement durant deux heures (du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h) grâce à un disque de stationnement apposé sur le tableau de bord du véhicule.
- **Côté blanc** : le stationnement reste entièrement libre et gratuit.
- Plus de 700 places gratuites à proximité de la Gare : parking Bergaigne (250 + 120 places prochainement), parking rue Clusius et rue A.Georges (175 places), parking Mahaut d'Artois (155 places) et parking Foir'Fouille (100 places)
- Renseignements : point info stationnement 03 91 95 22 83.



DISTINCTION

Arras deux fois labellisée

Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, s'est rendue à Angers accompagnée de Laurent Cuvelier, directeur du service, afin d'y recevoir une distinction dans le cadre du label « Ville active et sportive ». La Ville a obtenu deux lauriers sur le dossier présenté qui mettait en valeur toutes les animations imaginées autour du sport comme facteur éducatif et moteur de solidarité citoyenne. Par ailleurs, une deuxième récompense est arrivée. L'APELS, Association pour l'Education et l'Insertion par le Sport des Hauts-de-France, a décerné à l'ASPTT Arras cricket son label « Fais nous rêver ». Cette distinction met en avant la politique d'insertion sociale et éducative du club par le biais de la pratique sportive. Depuis un an et demi maintenant, l'ASPTT Cricket accueille des jeunes venus d'Afghanistan, du Pakistan, et du Bangladesh pour les initier à ce sport qui n'est pas si inconnu chez eux. Annie Lobbedez avait été intéressée par cette action que la ville avait soutenue. La distinction obtenue rejaillit donc sur la Ville comme une reconnaissance de sa prise de conscience de l'importance de la pratique sportive dans la réussite éducative et Annie Lobbedez a accompagné le club pour la recevoir à Liévin.



## ARRAS COMEDY FESTIVAL

## « On a ri tous ensemble les uns des autres »

Un, deux, trois... 44 personnes exactement allongées sur la scène de la Cave du Casino. Volontaires, elles viennent de tomber instantanément ne sachant résister à l'envoûtement des Hypnotiseurs, premier spectacle du premier Festival du Rire, l'Arras Comedy Festival, le 8 mars. Et si la raison nous incline toujours à douter des forces qui abolissent le temps et l'espace, on ne peut quand même penser que les artistes auraient trouvé en un temps record, arrivant dans une ville inconnue, quarante quatre complices. Alors il faut y croire, et l'hypnose dite de music-hall amène toujours un comique de situation. Les cobayes se laissent glisser dans un tel état de



## ÉVÉNEMENT

## Série Mania

En 2009, naissait à Paris Séries Mania. Cette année, le célèbre festival de série français fête son 10<sup>e</sup> anniversaire au cœur des Hauts-de-France, du 22 au 30 mars. Pour la première fois, Arras a accueilli une projection : Les Misérables, de Tom Shankland.

Le 24 mars, au Casino, a eu lieu la première projection de France métropolitaine des deux premiers épisodes de la série Les Misérables, adaptée du célèbre roman éponyme de Victor Hugo. Petits et grands étaient ainsi présents par centaines, prêts à (re)découvrir sur grand écran les tristes aventures de Jean Valjean, ancien condamné devenu par hasard le père adoptif de la petite Cosette.

La projection promettait déjà un grand succès. Dominic West (« The Wire », « The affair »), Lily Collins, Ellie Bamber, Adeel Akhtar... Ces grands noms du cinéma britannique ont réécrit ensemble l'un des romans emblématiques de la littérature française. Débuté en février 2018, le tournage des six épisodes qui composent le programme s'est déroulé à Bruxelles, à Namur, mais également en France, notamment à Sedan, dans les Ardennes. Entre la splendide jeu des acteurs, et les décors et costumes extrêmement réalistes, les spectateurs enjoués ont pu plonger, durant deux heures, au beau milieu de la France des années 1820. La nouvelle série de la BCC a ainsi écrit une nouvelle page au roman de Victor Hugo, en restant proche de l'oeuvre originale, pour le plus grand plaisir des adeptes de la littérature française.

L'unique projection arrageoise du festival, Les Misérables a donc pu réunir autour d'un écran géant un public de tout âge. Amateurs de série ou non, ils ont tous pu partager un moment de convivialité très apprécié, qui s'est d'ailleurs achevé sous une salve d'applaudissements enthousiastes.

Flora KLICH, étudiante en filière infocom au lycée Baudimont dans le cadre de l'opération " La presse à l'école "



relaxation et de perte de conscience, confiant leur mental à une voix captivante qui les subjugué, qu'entre les mains des hypnotiseurs, ils peuvent se retrouver dans des états qui vont bien amuser le public... Le même soir, sur la Grand'Scène du Casino cette fois, c'est l'ancien steward Jeanfi Janssens qui débarquait. Il a vite compris, ce malin de Maubeugeois, en intégrant les Grosses Têtes, que les épisodes de vie qu'il racontait en forçant un peu son accent d'un Nord bien trempé, comment il avait fait admettre à ses parents qu'il était une « Marie Toutoule », feraient, retravaillés, de véritables sketches. Jeanfi a littéralement fait décoller le public des fauteuils en incessantes vagues de rire. Il complète le récit d'une jeunesse originale dans une famille qui découvre ses penchants et ses turpitudes sexuelles par des scènes de genre vécues dans les aéroports et les avions, portraits de passagers ou d'hôtesse de l'air.

## Le rendez-vous deviendra annuel

Retour le lendemain à la Cave du Casino pour l'épous-touffant Erick Baert, sorte de marathonnier de l'imitation. Il est capable d'enchaîner une cinquantaine de voix en un temps record, c'est son pari gagné ! On a parfois du mal à suivre. On reconnaît une chanson par quelques mots, une phrase. Mais la voix est toujours juste copié-collée de l'original. Les photos des artistes sont projetées sur grand écran. Et hop, il fait la voix ! Il est même capable d'imaginer un duo virtuel Julien Doré-Luis Mariano ou Casimir-Amanda Lear. La seconde étape de la carrière de l'imitateur, pour amener du rire en plus de l'admiration et de l'étonnement qu'apporte cette performance des cordes vocales, serait de mettre sur ses voix un peu de parodie. Quelques mesures et l'on reconnaît la mélodie du Petit bonhomme en mousse qui arrive sur toutes les lèvres.

Retour à la Grand'Scène du Casino ce même 9 mars pour le spectacle de Patrick Sébastien qui, comme Jeanfi la veille, joue complet. Il annonçait des confidences sur ce qu'il n'a jamais pu dire à la télé. Anecdotes, sympathiques règlements de comptes sans dénonciation, de bons souvenirs encore « du temps où les gens se par-

laient », mais le show est aussi autre chose, montrant que le rire jubilatoire est souvent un chemin détourné vers l'émotion qui ferait venir les larmes. L'artiste, ce saltimbanque qui aime « les oiseaux de nuit, les gueules cassées » est décidément un sacré bonhomme, un bel exemple d'humanité.

Chantal Ladesou était sur la Grand'Scène le dimanche après-midi. « C'est ma voix qui vous attire » est convaincue la Tourquennoise. Cette voix de Mistinguet qui, elle aussi raconte des tranches de vie, des souvenirs de carrière avec ses amies comédiennes, mais elle a vite compris que c'est elle toute seule que l'on voulait voir ! Dernier spectacle avec La Bajou, plus portée sur un regard social avec des répliques à l'emporte-pièce, des formules parfois entendues ailleurs. Elle est tour à tour avocate, infirmière pour observer la société. Son humour noir fait penser à un Pierre Doris au féminin et elle se glisse dans le rôle d'une cheffe d'entreprise avec un cynisme à faire froid dans le dos si les choses devaient en arriver là... « Vous êtes vraiment un bon public », avait tant de fois répété Erick Baert lors de sa prestation. Changeant de ton, presque grave au devant de la scène, La Bajou, passant du show à la réflexion, a finalement bien défini l'état d'esprit de ce festival de six spectacles en trois jours. « Nous venons, disait-elle, de rire de tout tous ensemble, de rire parfois les uns des autres et nous avons prouvé que c'était possible ». Fabien Cousin, le directeur du Casino, peut être satisfait de la performance et annonce d'ores et déjà que ce Comedy Festival sera, chaque année, une période de plus à inscrire au calendrier des festivités culturelles arrageoises. Des dates sont déjà signées pour 2020. Jean-Fi revient le samedi 1<sup>er</sup> février, mais d'autres noms restent à découvrir. Arras est décidément la ville des festivals !

Claude Marneffe

## TRANSITION NUMÉRIQUE

## Mois du Numérique pour Tous, une deuxième édition qui mobilise petits et grands !

Débuté le 2 avril avec une initiation à internet, le Mois du Numérique pour Tous a, une nouvelle fois, trouvé son public ! Avec plus de 40 ateliers proposés tout au long du mois, il y en a pour tous les âges et tous niveaux de connaissance en matière de numérique : initiations à l'utilisation de matériel, formations, ateliers découverte, cours d'informatique, échanges thématiques, conférences, rencontres avec des acteurs du numérique... vous trouvez forcément un atelier qui répond à vos attentes.

Mis en place pour la première fois en 2018, cet événement a pour vocation d'accompagner les arrageois dans la découverte et la gestion d'outils numériques pour permettre à chaque habitant d'accéder à ses droits, en se formant à la e-administration et aux démarches en ligne. L'objectif étant que chacun puisse s'approprier les usages et potentialités qu'offre aujourd'hui le numérique, afin de ne laisser personne de côté.

Si la démarche de « Smart City Humaine » engagée par la Ville d'Arras il a deux ans a vu naître de nombreuses initiatives réussies (déploiement de la fibre, Wifi gratuit, portail E-Administration, Médiations numériques, ouverture du Pôle éducatif Val de Scarpe...), la fracture numérique reste importante comme partout en France. Il est donc indispensable d'accompagner nos concitoyens en situation d'« illettrisme » (contraction d'illettrisme et d'électronique), mot qui désigne un manque de connaissance des clés nécessaires à l'utilisation et à la création des ressources électroniques et numériques.

C'est pourquoi la Ville, en lien avec le CCAS et les Centres Sociaux, a mis en place une vraie stratégie d'inclusion numérique, dont le Mois du Numérique Pour Tous fait pleinement partie et qui a permis, cette année encore, de former et sensibiliser de nombreux arrageois aux usages et aux outils numériques.

Bien sûr, ces actions ne s'arrêtent pas à la fin du mois puisque toute l'année, la Ville d'Arras propose, via notamment les médiathèques et les centres sociaux, des ateliers, des conseils, des initiations et accompagnements aux e-démarches.



## PETITE ENFANCE

## Nos petits arrageois sont unanimes, c'est encore un succès !



Les rires des enfants ont rythmé cette Semaine de la Petite Enfance à Arras (du 18 au 24 mars). Avec 56 ateliers parents-enfants, les petits arrageois s'en sont donné à cœur joie. Une brocante puériculture, du théâtre au Pharos, des recettes de cuisine au Centre Social Arras Ouest, des courts-métrages sur de « Drôles de créatures » au Cinémoïda, des arts plastiques à l'Abbaye Saint-Vaast, un rendez-vous pour nos bout'choux à Cité Nature, des initiations aux activités Montessori et à la motricité libre à ABC Montessori... Tous les ateliers ont fait le plein et c'est tout une Ville qui a rajeuni le temps d'une semaine pour vivre au rythme des plus petits. Une semaine qui a permis aussi de créer du lien entre les différents acteurs de la Petite Enfance à Arras et de détailler aux parents et futurs parents l'ensemble des services qui sont proposés pour les enfants de moins de 6 ans. Enfants, parents et professionnels se sont retrouvés à la Base de loisirs des Grandes Prairies pour le désormais traditionnel « Samedi des petits ». Plus de 200 personnes qui ont pris le temps, qui sont restés parfois plus de 3 heures à se balader, jouer sur différents parcours, écouter de la musique. Une manière de conclure en beauté cette Semaine Nationale de la Petite Enfance. Enfant, parent et professionnel, un trio qui se retrouvera du 20 au 23 mai pour les Rencontre autour de la Petite Enfance.

## SANTÉ

## Entre l'Hôpital et la ville, faire se parler les médecins

C'est une véritable première qui s'est déroulée le 6 mars dans la salle du réfectoire de l'abbaye Saint-Vaast et qui pourrait faire école par ailleurs. Une soirée Afterwork, (littéralement « après le travail »), a réuni les médecins et spécialistes exerçant au Centre Hospitalier et leurs confrères pratiquant en ville. La Fédération Hospitalière de France a encouragé par sa présence cette initiative de Frédéric Leturque, président, en tant que Maire, du conseil de surveillance de l'Hôpital, visant à faire se connaître de vive voix des praticiens qui ne prennent pas toujours le temps de dialoguer. « Il faut veiller, disait le Maire en introduisant la soirée, à ce que se crée du lien entre le territoire et les acteurs de santé ». Les professionnels n'ont pas toujours le temps hors les murs de l'hôpital : ce moment de convivialité, après le travail, était donc le bienvenu. Un film a également présenté Arras, ses richesses et ses possibilités, aux nouveaux venus, « pour qu'ils aient envie de rester et pourquoi pas d'habiter Arras même ».



Premier employeur du territoire, l'Hôpital doit aussi avoir une incidence économique. Les médecins et les personnels ont donc été encouragés à faire fonctionner le commerce local. C'est, avec la qualité de l'offre scolaire, le dynamisme d'une ville et son attractivité qui décident de nouveaux habitants à venir s'y installer. Pascal Lachambre, président de la Communauté Urbaine, a parlé de solidarité communautaire à travers une équité de soins entre les quarante-six communes. Depuis 2009, un contrat local de santé développe une dynamique territoriale de prévention et de sensibilisation à travers différents réseaux. La santé s'impose pour tout professionnel comme une responsabilité envers la population, ajoutait Pierre Bertrand, directeur du CHA. Plus la médecine locale et les soins hospitaliers seront performants, moins les Arrageois seront tentés d'aller ailleurs. Et le directeur va même jusqu'à parler de patriotisme sanitaire. « Il faut lier nos compétences, ne pas nous opposer les uns aux autres. Nous sommes réunis par les besoins de nos concitoyens ». C'était tout le sens de ce premier afterwork, une formule qui pourrait être renouvelée chaque première semaine de mars.

ART CONTEMPORAIN

# L'escale arrageoise de Sabrina Vitali

Trois cents élèves par jour traversent la grande salle de L'Etre Lieu, en quelque sorte, au sein de la cité scolaire Gambetta-Carnot, le lieu de vie et de création de leurs camarades de khâgne et hypokhâgne en arts plastiques. Ils ont pu entre le 20 mars et le 7 avril les questionner sur le sens de leur exposition annuelle, ouverte également au public extérieur dans le cadre, depuis 2013, d'un croisement avec le Musée qui a ainsi précisé son ouverture à l'art contemporain, chaque fois autour d'un artiste de dimension dans le domaine. Sabrina Vitali continue de présenter son travail « *À cœur battant* » jusqu'au 3 juin au Musée des Beaux-arts. À « *L'Etre Lieu* », en résidence, elle a inspiré un groupe de

vingt-quatre élèves qui, en différentes étapes, pendant sept mois, individuellement ou collectivement, ont « *ré-activé* », disent-ils, une œuvre de l'artiste conçue pour le Palais de Tokyo, à Paris. Sabrina Vitali travaille pour une part sur le sucre. Ses œuvres ont été cassées, concassées, « *transportées en millefeuille dans des couvertures de survie* », et se retrouvent amassées en tas à même le sol. Plus loin, les sucres en morceaux de notre café ont composé la maquette d'un monument devenue une ruine sucre par sucre. Détournement du comestible. Les cafés renversés sur les nappes du bar sont allés constituer avec leur taches des toiles accrochées. Paradoxe, dualité de ce qui est vivant sans l'être. « *L'environnement social crée une esthétique de la relationnel chargée de relations humaines* », explique Grégory Fenoglio, professeur à « *L'Etre Lieu* ». Des tentacules d'argile se répandent. On arrose des radis. Du plexiglas qui a été rendu fluide à 650 degrés fait des vagues. On entre dans une cabine couverte de papier alu pour voir un mannequin où sont projetées des vues du cosmos. L'infini se régénère tandis que l'homme engloutit le vivant. Tout cela n'est pas évident à comprendre du premier coup d'oeil. L'art contemporain cherche toujours à alimenter une réflexion. Au Musée, Sabrina Vitali a plus symboliquement travaillé sur une dérive d'un tableau de 1653, « *La mort des enfants de Béthel* » de la Hyre. Elle a transposé le tableau dans un décor concret, traversée d'un jardin appelé à disparaître. L'éphémère du XVII<sup>e</sup> a tenu tête au temps.

Claude Marneffe



LIRE Ô SUD

# Aussi attendu des enfants que des auteurs !

Les enfants pointent leur doigt exactement où ils souhaitent que l'auteur apporte sa griffe autographe. Les dessinateurs tirent la langue, mais ils ne sont jamais aussi heureux que de rencontrer ces élèves qui, dans les écoles, travaillent sur leurs ouvrages et Arras est une référence. « Lire Ô Sud », à la médiathèque Ronville, est une animation autour du livre pour la jeunesse dont on parle chez les éditeurs parisiens. Les auteurs sont toujours heureux d'avoir été choisis à l'affiche et, à les entendre, il ne serait pas impossible qu'ils se jaloussent entre eux ! Le 27 mars toute la journée, ils étaient donc sept attablés devant des piles de leurs bouquins, sollicités par les parents qui avaient décidé les parents à emporter à la maison leur livre préféré, découvert et commenté dans les classes du quartier grâce à la médiathèque. La rencontre ne se contente pas d'une signature. Les enfants ne sont pas timides et ont une vision des graphismes, une lecture de l'histoire à laquelle les spécialistes de leur univers ne s'attendaient pas. Ils se demandent parfois « *quelle mouche les a piqués* » pour reprendre le titre d'un ouvrage de Coralie Saudo, native de Lille, qui a commencé par le dessin, mais l'a vite complété par de petits textes lorsqu'elle a constaté combien le dialogue avec les enfants était

prolifère et généreux. A Ronville, pour Lire Ô Sud, des ateliers ludiques complétés les rencontres et le Musée était présent pour faire créer des compositions par les enfants, histoire de susciter leur envie d'aller voir de

quoi il en retourne à l'Abbaye Saint-Vaast. Les enfants des quartiers sud joueront ainsi les plaisirs des prolongations, mais, ce jour-là, ils sont déjà repartis la tête emplie d'images pour alimenter leurs rêves...



HOMMAGE

# A l'aube à Wellington

Comme chaque année s'est déroulée le 9 avril à la carrière Wellington l'émouvante cérémonie du lever du jour en hommage aux troupes du Commonwealth qui, à cette date, en 1917, s'étaient engagées à l'aube dans la bataille d'Arras. Pour prendre l'ennemi à revers, 24 000 soldats étaient soudainement sortis des galeries aménagées par les tunneliers néo-zélandais et où ils avaient séjourné plusieurs mois. Chaque année, personnalités, associations patriotiques, enfants des écoles, collégiens et habitant assistent à une cérémonie entre textes évocateurs, hymnes nationaux et dépôt de gerbes. Pour ce 102<sup>e</sup> anniversaire un spectacle musical avait été conçu, donné sur le site en soirée. A la fin de la cérémonie, un Jardin de la Paix a été inauguré devant le Mémorial Britannique. Nommé "Jardin des Sonneurs", il honore la mémoire des 2 000 Écossais qui ont participé à la bataille. Frédéric Leturque retrouvera le 25 avril nos amis néo-zélandais chez eux. Il est l'invité du gouvernement pour l'Anzac Day, leur fête nationale. Un geste qui montre encore la solidité des liens entre ce pays et la ville où des soldats venus de Wellington sont entrés dans la gloire nationale en même temps que dans la seule bataille victorieuse de la Grande Guerre en 1917.



INNOVATION

# Au premier étage de l'école Jean-Jaurès



Un ancien appartement de fonction autrefois alloué aux enseignants, et depuis un certain temps laissé vacant, a trouvé une nouvelle destination au premier étage de l'école Jean Jaurès. L'idée avait séduit Évelyne Beaumont, adjointe à l'Éducation. Natacha Roger, référente de l'école auprès du service éducation, avait bien argumenté et les lieux, un bel espace délaissé, abritent désormais deux bureaux pour l'antenne sud du RASED, le Réseau d'Aide Spécialisée aux Enfants en Difficulté. La psychologue pourra recevoir en toute confidentialité les parents et les trois membres de l'équipe pourront se réunir pour s'entretenir des dossiers. Mais les enfants de Jean Jaurès et du quartier pourront eux aussi monter désormais au premier étage. Les effectifs de l'établissement progressent,

soixante élèves sur deux classes. Dans une pièce restée disponible a été aménagé en espace ludique avec tapis, petits fauteuils, jeux et livres. Les travaux de rénovation ont été menés dans le cadre d'une activité d'insertion de la régie de quartier animée par Guillaume Samoy. Lors de l'inauguration des lieux, le 4 avril, Colette Bonnetat, inspectrice de l'Éducation Nationale, a fait part au Maire et à Évelyne Beaumont de la satisfaction de ses équipes pour l'effort fait par la Ville afin de leur accorder de nouvelles conditions de travail. Un deuxième appartement, tout aussi vaste, reste inoccupé. Des propositions sont arrivées et il pourrait être à son tour aménagé pour accueillir un espace parentalité qui ferait le lien entre la petite enfance et la maternelle.

VUE SUR LA MER

# Sacrés surréalistes

On a rajouté des chaises. Les cinq représentations de la création « *Bande de Belges* » du metteur en scène Stéphane Verrue au titre de sa compagnie « *Avec Vue sur la Mer* » ont rempli la petite jauge de la salle Marcel Roger, à l'espace Saint-Éloi, place de l'Ancien Rivage. Un décor d'anciens bureaux de bois des années 20, de paravents, de lampes, de téléphones en bakélite et de vieilles machines à écrire qui cliquent. On n'est pas chez Maigret, non, mais dans un atelier d'écriture où trois écrivains surréalistes belges, une jeune trentenaire, un quadra et un sexa en vieux pardessus râpé, se réunissent tous les jours. Ils voudraient être aussi connus qu'un certain Magritte, leur ami René qui fait parler de lui avec son tableau en tête de pomme et qui les énerve, eux qui resteront anonymes. Et pourtant, Marcel Mariën a écrit « *Le paysan du tendre* », « *Je t'allumote, je t'allumouille* », « *une hémorragie érotico langagière* » une jouissance de mots inventés qui s'enchevêtrent dans leurs sonorités et où le comédien Frankie Defonte réussit un exploit, régal hilarant de sensualité brute. N'en parlez pas à Luchini, il voudrait en faire autant ! Le public participe au spectacle en lisant des mots sur des cartes à jeu distribuées qui composent des phrases surréalistes ou en annonçant le numéro sur une boule prise dans le fameux melon de Magritte pour entendre annoncer sur scène d'autres aphorismes. Il arrive que parfois ce sont les oreilles qui ont des murs. Dieu, l'amour, la mort, vivre, qu'en sait-on ? Le point d'interrogation est la plus belle invention de l'homme, proclame l'un des poètes. Il se pose sur le devenir de ce spectacle, figolié et révélateur, qui, ici ou ailleurs, mériterait une salle où l'on n'aurait pas besoin de resserrer les chaises.

Claude Marneffe



SALON

# 8 700 entrées à Ravera



Le salon Ravera des collectionneurs de véhicules anciens a atteint le 17 mars à Artois Expo un taux de fréquentation qui a réjoui les organisateurs au premier rang desquels le président de l'association, Daniel Guérin. « *Le temps ayant été très favorable, des possesseurs de véhicules de la Région des Hauts de France n'ont pas hésité à venir au volant de leur pièce de collection et cela a suscité une belle attraction dans toute la ville, explique-t-il. Un énorme bouchon de véhicules d'époque s'est formé aux entrées d'Artois dès 7 h ce matin-là* ». Les trois hectares d'Artois Expo, dont 6 000 m<sup>2</sup> couverts, ont accueilli un public de connaisseurs, mais également bon nombre de familles avec enfants venues rêver autour des 45 belles carrosseries françaises et étrangères et 15 deux roues. Ce 42<sup>e</sup> salon Ravera a ainsi atteint un record de fréquentation en enregistrant plus de 8 700 entrées et la participation de 904 véhicules venus de toute la région et au delà. 138 exposants, professionnels et particuliers, avaient investi les 230 emplacements qui leur étaient réservés à l'intérieur ainsi qu'une cinquantaine à l'extérieur. On pouvait aussi trouver 51 exposants en pièces détachées auto-moto, 43 exposants pour la documentation technique de l'automobile, 20 exposants spécialisés dans la miniature, et 24 autres proposant des articles aussi divers que tapis, chapeaux, déco garage, polish...Seize clubs de la région étaient présents et tenaient un stand. La logistique de l'événement était exclusivement assurée par les 77 bénévoles de l'association et la contribution de 22 femmes uniquement pour le pôle restauration. Événement sur le site : pour la première fois Ravera avait organisé une vente aux enchères de véhicules de collection. Les six voitures exceptionnelles exposées ont trouvé preneurs sous le marteau d'un commissaire-priseur d'Enchères Côte d'Opale.

PASS'JEUNE

# Le club des 7 !

Le Pass'Jeune cartonne et attire au-delà de la Ville d'Arras ! Vous le savez, cette carte réservée aux 11-17 ans, qui coûte 10€ par an, et permet aux jeunes adhérents de bénéficier de promotions et de gratuités dans différents domaines (loisirs, sport, mobilité...) souffle sa cinquième bougie cette année. Depuis son lancement en 2015, près de 2 000 jeunes ont pu profiter de ce dispositif. Un joli succès que n'ont pas manqué de souligner les maires des 7 communes partenaires (Arras, Saint-Laurent, Sainte-Catherine, Tilloy, Beaurains, Achicourt et Agny) lors de la signature de la Convention, il y a quelques semaines à la Mairie d'Agny.



VIE COMMERCIALE

# Le commerce de ville en mutation



« Nous avons constitué une véritable équipe qui reste très vigilante. Le développement de la vie commerciale est une priorité. Nous nous y attelons tous les jours avec non seulement de l'énergie, mais de véritables moyens ». Adjointe en charge du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, entourée de Serge Policante, directeur du département commerce à la mairie, et d'Antoine Cornuel, chargé du développement commercial, Nadine Giraudon avait tenu à organiser une conférence de presse le 4 avril à l'Hôtel de Ville « pour mettre un terme au n'importe quoi » qu'entretenaient les bavardages publiques. « Arrêtons, disait-elle, de ne parler que des fermetures sans vouloir voir les ouvertures ». Les chiffres sont là. Arras offre une présence très forte de tissu commercial, un choix de **1147 commerces**, artisans et services ; **479 en hypercentre** ; **797 intra boulevards**. Le taux de **vacances** des pas-de-porte était de **17,5% en 2016**, ce qui était préoccupant pour une ville moyenne. Il est passé à **8,5% en 2018** avec **70 ouvertures**. Arras compte **120 bars ou restaurants**, « ce qui est normal pour une ville qui veut entretenir une ambiance attractive », **125 boutiques de mode et prêt-à-porter**, **49 commerces d'alimentation**. Certes des commerces ferment. 2018 a enregistré **34 fermetures**. Mais il faut en analyser les raisons : retraite pour beaucoup, incompétence de gestion, erreur sur le choix d'un produit qu'en fait le public n'attendait pas. « Nous voulons jouer un rôle de consultant et de conseil sur les projets, explique Nadine Giraudon, mais nous ne pouvons pas empêcher une enseigne de s'installer ». Les Arrageois voient des commerces qui arrêtent brutalement du jour au lendemain. Un rideau fermé, cela entraîne les commentaires. « Mais une réouverture, explique Serge Policante, demande un certain temps. Il y a un projet à construire autour d'un changement de destination d'enseigne. Il faut entre six et douze mois pour une reprise. Nous, on essaye d'activer ». Rue Delansorne, où les rideaux baissés sont le plus visibles, trois projets de prêt-à-porter arrivent. Arras est la première des 222 villes de France à avoir signé avec l'État une charte de développement de cœur de ville qui engage à la mise en place d'actions bien définies. Des audits, par le cabinet le plus réputé pour son expertise, sont en cours sur les flux de fréquentation « afin de donner des conseils d'implantation, de savoir pourquoi à tel endroit les clients ne viennent pas. On veut se donner les moyens de la reconquête du centre-ville. C'est dans l'air du temps. Carrefour revient avec des commerces de proximité. Auchan veut en faire autant. Les gens n'ont plus forcément envie d'aller en grande surface ». En 2013 déjà un pacte avait été signé pour faire d'Arras la destination commerce entre Lille et Paris. Le cabinet Bérénice a défini les atouts et les faiblesses afin d'y remédier. Le développement de l'urbanisme achalandera aussi les commerces. « On ne délaisse pas non plus les quartiers », note Nadine Giraudon. Place Courbet, un commerce de prêt-à-porter de qualité va s'installer. Une pizzeria va prendre la place de mini-Market et du matériel orthopédique et médical celle de Vidéo Club ; Le commerce s'adapte aux besoins et aux attentes. « On ne fait plus du commerce comme dans les années 80, constate Nadine Giraudon. Les gens trouvent tout sur internet. Il faut leur apporter le plus qui est l'accueil, le conseil, le contact, alors ils reviendront ». Mais Arras épaula aussi ses commerçants en mettant à leur disposition les nouveaux médias. Un groupe est créé sur la page Facebook « Arras, l'esprit commerce » où ils pourront déposer leurs promotions et leurs menus. « Par rapport à d'autres villes qui nous entourent, Arras fonctionne bien. Des villes viennent aussi de toute la région, de toute la France, s'inspirer de notre stratégie, voir comment nous avons fait »...

Claude Marneffe

## NOUVELLES BOUTIQUES QUI TÉMOIGNENT DE L'IMAGINATION ET DU DYNAMISME COMMERCIAL DE LA VILLE.

« L'idée est partie du constat qu'à Arras pour manger le midi, entre le sandwich et la brasserie il n'y avait rien, et que, de plus en plus, les gens veulent manger équilibré ». Raidha Taouari, père algérien, mère française, et Lee Sen, vietnamien dont les parents sont arrivés dans les années 80 avec les boat-peoples, ont ouvert le « Garden Food » début avril place des Héros et proposent, par nature, un voyage par la nourriture pour la pause déjeuner. Les deux associés se sont connus dans la région lilloise en contrat d'alternance dans la même entreprise de prêt-à-porter pour leur BTS Action commerciale. Le « Garden Food » qui, « comme un signe », a pris la place de « La Vie Claire », la plus ancienne boutique bio d'Arras, en conservant à l'intérieur l'authenticité des vieilles pierres, est la seconde enseigne du nom. Les deux amis teste leur concept depuis 2017 à Roubaix. « Garden Food » affiche quotidiennement un choix de six à dix plats, végétariens ou classiques, avec une règle, manger sainement et tranquillement à travers des saveurs peu communes. Vous découvrirez le poulet tikka massala, plat indien, les nouilles au curry, les farfelles aux trois fromages, des salades. Les plats sont préparés par un partenaire extérieur et livrés chaque jour en barquettes en ultra frais. Il suffit de choisir, de réchauffer sa barquette au micro-onde et de s'installer aux tables conviviales ou discrètement, de préférer de larges fauteuils de cuir dans une salle qui contient au maximum 46 convives. On peut aussi emporter son plat à la sortie d'une réunion ou le soir. « Garden Food » propose également onze variétés de thé aromatisés. « Étudiants, on venait à Arras, on aimait bien l'ambiance, le calme et la fête à la fois », disent les deux amis. Ils sont venus cette fois y apporter une nouvelle manière de manger dans un cadre où ils souhaitent voir se lier des gens qui ne se connaissaient pas. « Garden Food » veut être un autre regard sur la pause 12 h - 14 h. Des plats sans conservateurs ajoutés dans un lieu cosy et chaleureux. « La ville, disent-ils, correspond à cet état d'esprit. On a senti qu'il y avait une demande dans la clientèle ».



■ **Garden Food, 21 Place des Héros, 03 21 73 70 12, ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h**

« Le tatouage, tu verras, c'est un effet de mode, ça passera. J'entend encore aujourd'hui ce que l'on me disait déjà quand j'ai débuté, il y a 24 ans. Et, pourtant, des tatouages, on en voit de plus en plus... ». Zak, « un pseudo sinon on n'a plus de vie privée », a exercé à Tourcoing, à Lille - où il a tatoué la quasi totalité des joueurs du LOSC -, puis il est parti pour Marakech. Il en est revenu depuis six ans et a travaillé ici et là. Sa nièce étudiante à Arras - qu'il a maintenant formée à travailler avec lui - lui fait découvrir la ville qu'il trouve « vivante et jeune ». Zak a ouvert sa quatrième enseigne « Tattoo Empire » le 4 février au 55 rue Saint-Aubert. Un espace de 100m<sup>2</sup> en deux zones, l'atelier de tatouage à l'abri des regards au fond, le devant de la boutique réservé au salon d'esthéticienne de Madame Zac, ongles, cils, et autres spécialités. Le tatoueur en a une autre, le piercing, avec des moyens innovants d'insertion. Zac a le dessin dans la peau depuis l'âge de 4 ans. La révélation vint à 19 lorsqu'il s'est aperçu qu'effectivement on pouvait laisser l'empreinte de son talent à même la peau. Le tatouage est un art et une technique. Zac dessine d'abord au feutre sur le corps du client avant de repasser les contours à « l'encre » de la machine, en fait des pigments végétaux, puis de remplir le dessin, subtiles nuances de couleurs obtenues avec des mélanges d'eau stérile. « La concurrence, avoue-t-il, ne me fait pas peur. On vient souvent me demander de rectifier un dessin tellement grossier. Mais il faut savoir qu'un tatouage, c'est pas une coupe de cheveux, c'est définitif ». Zac préfère que le client arrive avec une idée du dessin qu'il souhaite. Il le finalisera avec lui. Mais au « Tattoo Empire », on peut aussi choisir son motif sur quatre écrans tactiles. La mode est au dessin tribal, mais aussi réaliste, des visages, et, actuellement, des...araignées !



■ **Tattoo Empire, 55 rue Saint-Aubert, du lundi au samedi 10h à 19h non stop, 09 70 96 40 09 tattooempire.arras@gmail.com**



## Voyage avec Léo



## Jeu des 5 différences



Retrouve les réponses en page 23

## Le savais-tu ?

Avec le soleil de l'été qui arrive, tu vas certainement recommencer à te promener en ville avec toute ta famille. Arras est une ville qui se prête à merveille à ce genre d'exercice. Le centre est attractif avec les vitrines sur lesquelles on peut s'attarder, mais à Arras la verdure n'est jamais bien loin ! Alors, si tu n'habites pas le centre, encourage tes parents à garer la voiture dans l'un des nombreux parkings autour de la ville et aventurez-vous à la découverte d'Arras. « Les boulevards sont à tous », c'est d'ailleurs le nom d'une manifestation à laquelle vous pouvez participer en famille le vendredi 3 mai au départ de la citadelle à 18 h. Il s'agit de montrer, justement, que les rues arrageoises se partagent. On peut y être piéton, circuler à vélo, en skate, à trottinette. Cette manifestation veut inciter à la balade en laissant pour une fois la voiture de côté. Emmènes-y tes parents. Une balade à vélo est également organisée l'après-midi du samedi 4 mai dans le cadre de la fête du Vélo.

## ÉCONOMIE

# Finances municipales : la maîtrise budgétaire

LE CONSEIL MUNICIPAL DU 25 MARS A VOTÉ LE COMPTE ADMINISTRATIF 2018 AINSI QUE LE BUDGET PRIMITIF 2019. « LA SITUATION FINANCIÈRE DE LA VILLE EST SAINE ET POSITIVE », A CONSTATÉ FRANÇOIS-XAVIER MUYLEAERT, ADJOINT EN CHARGE DES FINANCES ET DU SUIVI DE L'EXÉCUTION BUDGÉTAIRE.

« C'est bien meilleur que ce qu'on avait imaginé » s'est même réjoui l'élu en charge du destin financier de la ville. Arras est parvenue à la maîtrise budgétaire. On constate une augmentation de recettes de deux millions d'euros et une épargne nette positive. « C'est un redressement spectaculaire » a souligné le Maire, d'autant plus que les investissements peuvent se poursuivre à hauteur de dix millions d'euros. Cette amélioration notable des comptes municipaux a également été réussie malgré la diminution, comme pour toutes les collectivités locales, de la dotation de l'État ces dernières années. Alors que s'est-il passé ? « Un exercice budgétaire, c'est toujours compliqué et complexe », reconnaît l'adjoint aux Finances, mais la recommandation de Frédéric Leturque était nette et déterminée : il ne fallait pas « quitter la trajectoire ».

Différentes situations se sont par bonheur conjuguées pour favoriser l'équilibre, le reste étant dû au sens économique des services que la municipalité a d'ailleurs tenu à féliciter. Les investissements majeurs ont été maintenus. « On ne les a pas remis en question, disait le Maire lors du Conseil Municipal. Le pôle éducatif du Val de Scarpe, on l'a fait. On a réalisé le transfert du CCAS et l'aménagement à l'Hospice Saint-Pierre du Conservatoire qui attendait depuis trente ans de nouveaux locaux. » En contrepartie, l'hôtel particulier qui hébergeait les élèves musiciens place de Marseille a été vendu. Ce que d'aucuns veulent voir comme un inexplicable tour de force budgétaire s'explique aussi par d'autres raisons. Au premier rang desquelles il faut mentionner le travail collectif, la culture de la recette, le développement des coopérations et partenariats, ou encore un changement de paradigme dans l'approche ! Le Maire illustre cela en prenant pour exemple l'attractivité de la ville. Il exposait cette nouvelle approche de l'événementiel déjà appréhendée par les services et organisateurs. « Nous étions, dit le Maire, à environ 400 manifestations par an. Je ne dis pas qu'il faut restreindre, mais mieux faire en évitant que certaines manifestations se croisent ou fassent doublon. Il faut parvenir à une complémentarité pertinente des

initiatives ». La politique de grands événements artistiques et culturelles qui donne à Arras un rayonnement régional, voire national se poursuivra. Pour rappel, l'exposition Napoléon conçue par le château de Versailles dans le cadre du partenariat a attiré 102 000 visiteurs en treize mois. La prochaine sera une évocation bien à propos de la signature du Traité de Versailles. Elle se déroulera du 28 juin au 11 novembre. C'est à Arras que sera célébré l'anniversaire du fameux traité signé à Versailles entre la France, ses alliés et l'Allemagne le 28 juin 1919. Revenons à nos actuelles préoccupations budgétaires. Les économies se font aussi par l'externalisation de certains services qui permettent de réduire le personnel municipal. Il en va ainsi de la création de régies de quartier pour maintenir dans un climat de proximité le combat pour la propreté. Le personnel municipal est stabilisé à 785 équivalents temps plein. Il était auparavant à 853. « Pour maintenir la qualité de service, a réajusté le Maire, il suffit d'avoir les bons effectifs au bon endroit ». Sans compter que l'externalisation de certaines actions permettra à certains de trouver un chemin à travers des associations d'insertion. Mais ce sont aussi les méthodes de travail dans les services municipaux

qui ont changé. « La transversalité rend plus efficace l'action des services. Il s'agit d'une économie de l'organisation. C'est une petite révolution qui est en route depuis 2011 et qui commence à porter ses fruits. On fait les choses différemment ». Le Maire entend gérer Arras, ville moyenne, comme une petite entreprise. L'équilibre budgétaire semble montrer avec des chiffres qui ne savent pas mentir que la trajectoire est la bonne et qu'elle ne refuse pas d'autres ambitions.

qui ont changé. « La transversalité rend plus efficace l'action des services. Il s'agit d'une économie de l'organisation. C'est une petite révolution qui est en route depuis 2011 et qui commence à porter ses fruits. On fait les choses différemment ». Le Maire entend gérer Arras, ville moyenne, comme une petite entreprise. L'équilibre budgétaire semble montrer avec des chiffres qui ne savent pas mentir que la trajectoire est la bonne et qu'elle ne refuse pas d'autres ambitions.

« LA TRANSVERSALITÉ REND PLUS EFFICACE L'ACTION DES SERVICES. IL S'AGIT D'UNE ÉCONOMIE DE L'ORGANISATION. C'EST UNE PETITE RÉVOLUTION »

## Mieux comprendre le Budget en 2'40

Parce que le vote du Budget au Conseil Municipal est toujours un moment clé dans la vie d'une collectivité, nous avons tenté de le résumer dans les grandes lignes sous la forme d'une vidéo très pédagogique de moins de trois minutes. Le contexte, les principaux chiffres, les projets réalisés et ceux à venir, les priorités ou encore les futurs enjeux... cette vidéo se veut accessible et transparente. Pour la visionner, rendez-vous sur la page Facebook @VilleArras ou scannez ce QR code avec votre smartphone.



### 1 Le Budget en chiffres

Le Budget de la Ville d'Arras s'équilibre, en dépenses et en recettes, à hauteur de 95 millions d'euros : 65 millions d'€ en fonctionnement et 30 millions en investissements. Ce Budget sert à mettre en place la feuille de route politique de la Ville d'Arras, à savoir : maintenir le niveau global de subventions versées aux associations, fixer les tarifs des services à un prix attractif et juste pour les Arrageois en fonction de leurs ressources ou encore entretenir, préserver et développer le patrimoine de la commune.

### 2 Pas d'augmentation des impôts depuis 2011

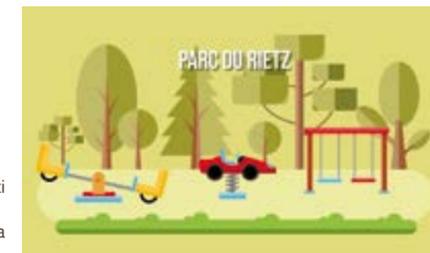
Comme n'importe quel autre budget, celui de la Ville d'Arras est divisé en deux sections : les recettes et les dépenses. Les recettes proviennent principalement des subventions des autres partenaires, des dotations de l'État et des impôts locaux. Tandis que les dotations baissent ou stagnent depuis ces dernières années, les taux d'imposition eux, n'ont pas augmenté à Arras depuis maintenant 8 ans.



### 3 Quels projets en 2019 ?

Parmi les nombreux projets, en voici quelques exemples concrets :

- Le Centre de Supervision Urbain sera amélioré grâce à l'extension de la vidéo-protection dans l'ensemble de la Ville.
- La Ville d'Arras terminera de financer le tout nouveau Pôle Éducatif du Val de Scarpe et continuera le développement du Budget Participatif.
- Les aménagements du Parc du Rietz, décidés par les habitants, seront définitivement réalisés...
- Des travaux pour améliorer les performances énergétiques de la commune tout comme la modernisation de l'éclairage public seront réalisés.
- Évidemment, la Ville d'Arras maintiendra un calendrier d'événements particulièrement dense et attirant comme le Marché de Noël ou les Fêtes d'Arras !



### 4 Et demain ?

La Ville d'Arras a d'ores et déjà préparé l'avenir en fixant trois sujets à développer : l'écologie, le numérique et le vieillissement de la population.



## INTERVIEW



**François-Xavier MUYLEAERT**  
Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire

## Un budget d'ambition et de raison

**Arras-Actu :** Lors du budget adopté en Conseil Municipal, nous avons constaté que les taux d'imposition n'augmentaient pas. C'est un choix fort ?

**François-Xavier Muylaert :** C'est un choix fort et assumé tenu depuis 2011. A l'heure où la situation financière des français n'est pas idéale, et les Arrageois n'y échappent pas, nous avons le devoir de penser à leur pouvoir d'achat. Il est important de noter que nous veillons continuellement à maintenir et améliorer la qualité de services proposée aux Arrageois. Cette exigence n'est pas neutre pour les services qui ont dû, avec succès, se réorganiser ces dernières années.

**A.A. :** Vous avez également décidé de retravailler les tarifs des différents services, pour quelles raisons ?

**F-X M. :** Effectivement, avec l'ensemble des services, nous avons souhaité repenser certains tarifs avec toujours comme objectif de penser au pouvoir d'achat des habitants. Les Arrageois bénéficient désormais de tarifs encore plus avantageux. Concernant les habitants de la Communauté Urbaine d'Arras, nous avons décidé de conserver des prix accessibles en ne les augmentant pas. La Ville d'Arras joue pleinement son rôle de ville-centre mais entend bien faire bénéficier ses services aux habitants du territoire en priorité.

**A.A. :** Avec ce budget, quels choix avez-vous fait et quelles priorités défendez-vous ?

**F-X M. :** C'est à la fois un budget de raison et d'ambition. Nous continuons d'affirmer nos trois piliers que les Arrageois connaissent : la réussite éducative, l'attractivité de la Ville et la participation citoyenne. Avec ce budget, nous mettons également l'accent en 2019 sur trois priorités stratégiques à nos yeux : l'accueil, la propreté et la sécurité. Encore une fois, nous suivons la trajectoire tracée en début de mandat tout en nous adaptant aux évolutions permanentes de la société et des attentes.

**A.A. :** Au final, que peut-on dire de la santé financière de la Ville ?

**F-X M. :** La situation est saine et surtout maîtrisée ! Oui, les différents ratios fluctuent au fil des années car nous sommes une ville qui vit, qui regarde vers l'avenir avec envie tout en respectant le carnet de route fixée en début de mandat. Je tiens à féliciter l'ensemble des services et des agents de la Ville d'Arras qui ont su réaliser les efforts nécessaires pour parvenir à ce constat positif.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Budget 2019 : une situation maîtrisée, une trajectoire respectée !

Le 25 mars dernier, lors du Conseil Municipal, nous avons présenté, détaillé et voté le Budget de la Ville d'Arras pour l'année 2019. C'était un moment important pour nous, élus de la majorité, puisqu'il s'agissait là du dernier vote du Budget dans le cadre du mandat 2014-2020. Aujourd'hui, même si l'heure du bilan n'a pas encore sonné, nous sommes en mesure d'affirmer que nous avons respecté la trajectoire fixée devant vous en 2014. Vous nous aviez donné votre confiance, nous l'avons respectée. La santé financière de la Ville est bonne ! Les investissements pour continuer de développer notre ville et d'améliorer les services à la population ont été réalisés. Les économies indispensables pour maintenir les comptes de la Ville dans le vert ont également été opérées. Nous parvenons à concilier raison et ambition, et resterons constamment dans le camp des villes qui croient en l'avenir !

Nous le répétons : l'exercice budgétaire se travaille sur le long terme, d'où cette nécessité d'avancer sereinement et surtout collectivement, en ne quittant jamais des yeux la trajectoire posée. Cette trajectoire est connue : faire d'Arras une Ville humaine et sûre, attentive et généreuse, belle et dynamique, forte et ambitieuse, rayonnante et attractive. Nous affirmons chaque jour nos priorités – réussite éducative, attractivité de la ville et participation citoyenne – et nous avons une attention toute particulière en 2019 sur les questions d'accueil, de propreté et de sécurité. Enfin, nous intégrons aussi les enjeux d'aujourd'hui et de demain : la transition écologique, la transition numérique et celle des âges. Voilà notre feuille de route, notre colonne vertébrale. Ces ambitions qui guident notre action et le travail des services de la Ville au quotidien n'ont qu'un seul objectif, celui de permettre à vous, Arrageois, de vous épanouir dans votre ville, peu importe votre lieu de

résidence, votre âge ou vos centres d'intérêts. Nous avons aussi le devoir d'être attentifs au contexte actuel, aux différentes revendications qui se font entendre, notamment dans le cadre du grand débat national que nous avons tenu à organiser et à encourager, ici à Arras. Le pouvoir d'achat figure en haut de la liste des priorités des français et les arrageois n'échappent pas à la règle. Ce budget 2019 prend cette réalité en considération. C'est pourquoi, comme depuis 2011, nous avons fait le choix de ne pas augmenter les taux d'imposition. Nous avons aussi souhaité revisiter à la baisse les tarifs de nos services, en les fixant à un niveau juste et accessible, en fonction de vos ressources. Ambition, raison et justice, voilà ce qui guide notre action d'aujourd'hui et de demain.

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Faire la politique autrement

En ce mois d'avril 2019, nous entrons dans la dernière année de notre mandat de conseiller local. En effet, les prochaines élections municipales arrivent vite, dans un 1 an désormais. Que le temps passe ! Depuis 5 ans maintenant, nous sommes présents à vos côtés, au sein du conseil municipal et communautaire, pour améliorer votre qualité de vie à Arras et assurer une opposition constructive à la majorité élue. L'entrée dans cette dernière année sera l'occasion de faire un bilan précis de la Majorité par rapport à ses engagements de campagne et de dessiner de nouvelles perspectives pour notre ville. Nous y reviendrons dans nos prochaines tribunes. Mais alors que la tension sociale de notre pays redescend lentement, nous voulions nous arrêter quelques minutes sur les enseignements du grand débat et notamment sur

la demande de nos concitoyens pour plus de démocratie participative. Depuis 2013, nous portons l'idée qu'une autre forme de démocratie est possible avec une meilleure représentation des citoyens. C'est notre combat. Nous pensons qu'être élu ne suffit plus pour décider de tout, que les Arrageois doivent être mieux informés et être plus impliqués dans la vie de la cité. Vous pouvez et devez exiger une autre forme de représentation, exiger d'être associés aux décisions de la ville, de votre ville ! Mais cela ne veut pas dire remplacer nos représentants élus ; mais leur apporter des éclairages qui peuvent leur manquer par éloignement de la vie publique, de votre vie de tous les jours. Les citoyens ne peuvent être impliqués sur tout, il faut choisir ses combats. A titre d'exemple, un conseil municipal

à Arras c'est entre 600 et 800 pages à lire et à analyser. Un conseil communautaire c'est souvent plus de 1500 pages ! Alors partout où c'est possible il faut associer les citoyens, les inciter à participer – comme le budget participatif que nous avons obtenu sur ce mandat – mais aussi leur donner les outils/données leur permettant de se forger une analyse sur des sujets souvent complexes, c'est un préalable aux débats d'idées. Il y a urgence, tant à l'échelle nationale que locale, à mieux définir le rôle de l'élu et du citoyen et leurs attentes respectives. C'est un préalable pour bâtir un nouveau contrat démocratique et redonner confiance dans la politique.

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Air pollué : urgence sanitaire !

Depuis le début de cette année nous subissons des pics de pollution de l'air comme jamais : 21 jours d'alerte durant le 1<sup>er</sup> trimestre 2019. L'OMS estime à 65 9000 par an le nombre de morts prématurées dues à la pollution de l'air dans l'UE (67 000 en France) soit plus que le tabac. Et pourtant pendant ces 21 jours d'alerte à la pollution aucune mesure particulière d'urgence : protection des populations les plus fragiles (éviter les activités en extérieur, comme les récréations ou

les activités sportives ..), restriction ou différenciation de la circulation (limitation drastique de la vitesse, interdiction de circulation des véhicules les plus polluants, ...), incitation à choisir des déplacements non polluants ou à éviter les déplacements (télé travail, covoiturage, gratuité des transports communs..), report ou interdiction des activités agricoles ou industrielles émettrices de particules, ... aucune mesure n'a été mise en œuvre.

L'enquête publique sur le Plan local d'urbanisme intercommunal PLUI sera bientôt ouverte, ne perdez pas l'occasion d'y participer ! Pour votre information : abonnez vous aux alertes de atmosphère

Hélène Flautre, Antoine Détourné

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Crise des « gilets jaunes » : des réponses politiques, vite !

Nous sommes arrivés au terme du « grand débat national » voulu par M. Macron. A la suite de la crise sociale incarnée par les « gilets jaunes », des « débats » se sont déroulés dans toute la France et notamment à Arras. Rappelons que les Français sont un peuple qui aime débattre pendant et même hors campagnes électorales : ils n'ont pas attendu M. Macron pour commencer à débattre... Plusieurs constats. Tout d'abord, il existe un problème de représentativité concernant les participants aux rencontres organisées par le gouvernement : les classes populaires et les jeunes étaient peu présents. Ensuite, la colère d'une grande partie de nos compatriotes est toujours aussi forte. En effet,

ce « grand débat » est apparu comme un moyen pour M. Macron de gagner du temps. Il n'existait pas de réel intérêt à organiser ces réunions alors que les revendications des « gilets jaunes » étaient bien connues : baisse de la pression fiscale sur les classes moyennes et populaires (taxes et impôts divers), et prise en compte de l'avis des citoyens par l'instauration de référendums... Les Français attendent des réponses politiques ! Pour l'instant, nous pouvons être inquiets sur la volonté d'écoute du gouvernement. En écoutant certains ministres, leurs prévisions sont : un retour probable de la taxe carbone, l'augmentation des tarifs de l'électricité et le recul de l'âge

de la retraite... Nous sommes bien loin des revendications des « gilets jaunes » et d'une grande partie des Français. Le fossé se creuse ainsi entre M. Macron et le peuple. Selon une dernière étude d'opinion, 86 % des Français veulent un changement de politique économique et sociale. En démocratie, les questions politiques sont tranchées par les élections. Pour régler les conflits, il existe ainsi un moyen très simple et démocratique prévu par notre Constitution : la dissolution de l'Assemblée nationale. Nos interventions sur le blog du Rassemblement National Arrageois (RN Arras blog).

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Et la montagne n'a pas accouché de la souris

Après une vingtaine de samedis de manifestations, après 5 mois d'exaspération et surtout après 12 millions d'euros, les gouvernants ont enfin terminé ce grand débat. . . depuis tout ce temps ! Quel gâchis ! Et que de dépenses pour rien ! Et que de morts et de blessés ! Et que de dégradations, de commerces fermés ! Et toute cette fatigue de nos forces de l'ordre ! Quel gâchis ! Quel gâchis ! Quel gâchis ! Mais vont-ils vraiment comprendre ce que le peuple demande ?

Souvent, nos élites politiques ne se rendent plus compte de ce qu'est la population, de ce que sont les concitoyens. Ces édules sont sur leurs « très chers nuages », vivent à nos crochets avec nos impôts et nos taxes et se moquent bien de ce qui peut nous arriver. . . De même qu'à Arras, on veut sanctionner les jeunes « indisciplinés ». Mais on ne veut pas prendre le problème à la base. Il y a des années déjà, j'alertais la municipalité. Si les jeunes

en sont arrivés à ces extrémités et à ces libertés, c'est qu'ils n'ont pas eu l'éducation et l'enseignement nécessaires pour les faire devenir de jeunes adultes responsables. La génération de « l'enfant roi » est là devant nous et nous devons lutter contre cette démission de certains parents. Et surtout dès aujourd'hui, remettre de l'ordre dans la « maison famille ».

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

 **Denise BOCQUILLET**  
1<sup>re</sup> Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées  
Conseillère de la CUA  
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.  
a-lobbedez@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

Permanence de 10 h à 12 h le 15 mai au local des aînés de l'Hippodrome, 29 mai à la Résidence Soleil. **Permanence de quartier** les 24 avril, 22 mai et 5 juin en Mairie de 10 h à 12 h.  
d-bocquillet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Annie LOBBEDZ**  
2<sup>e</sup> Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports

Sur RDV en mairie.  
a-lobbedez@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Zohra OUAGUEF**  
3<sup>e</sup> Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines  
Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 15 mai à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.  
z-ouaguef@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Jean-Pierre FERRI**  
4<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge du Logement, de la Vitalité et Cohésion Sociales  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
jp-ferr@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Alexandre MALFAIT**  
5<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire  
Conseiller de la CUA  
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.  
a-malfait@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Claude FERET**  
6<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains, de l'Urbanisme et du Patrimoine-culturel, historique et immatériel  
Conseiller de la CUA

Permanences les jeudi 18 avril, 15 mai et 20 juin en mairie de 10 h à 11 h 30.  
c-feret@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **François-Xavier MUYLAERT**  
7<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
fx-muylaert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Evelyne BEAUMONT**  
8<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite Éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
e-beaumont@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Marylène FATIEN**  
9<sup>e</sup> Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté, des Espaces verts et du Patrimoine Bâti  
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.  
m-fatien@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Nadine GIRAUDON**  
10<sup>e</sup> Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.  
n-giraudon@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Hélène LEFEBVRE**  
11<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Etat Civil et des Relations à l'usager  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
he-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Michaël SULIGERE**  
12<sup>e</sup> Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements  
Conseiller de la CUA

Permanences de 8 h 30 à 9 h 30 le 23 avril à la Maison de Services Jean-Jaurès  
m-suligere@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Yves DELRUE**  
13<sup>e</sup> Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements et du Centenaire 14-18  
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h 30 à 12 h en mairie sauf le 24 avril.  
y-delrue@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Gauthier OSSELAND**  
14<sup>e</sup> Adjoint en charge de la Mobilité et Déplacements Durables  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
g-osseland@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Pascal LEFEBVRE**  
15<sup>e</sup> Adjoint en charge de la Sécurité, de la Tranquillité Publique, du Stationnement et du Domaine Public

Permanences sur rendez-vous le 25 avril de 8 h 30 à 9 h 30, le 13 mai de 11 h à 12 h, le 27 mai de 13 h 30 à 14 h 30 et le 17 juin de 11 h à 12 h au 53 boulevard Faidherbe.  
pa-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

 **Jacques PATRIS**  
Conseiller délégué à la Commande Publique  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
j-patris@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Philippe ARVEL**  
Conseiller municipal

Sur RDV.  
p-arvel@ville-arras.fr  
• Tél. 06 85 04 91 03

 **Nicole CANLERS**  
Conseillère déléguée à l'Action Sociale et au bien-vieillesse dans la ville - Conseillère de la CUA  
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.  
n-canlers@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Claudette DOCO**  
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.  
c-doco@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Sylvie NOCLERCQ**  
Conseillère déléguée aux Relations Intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
s-noclercq@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Sylviane DERVILLERS**  
Conseillère déléguée aux Marchés de plein-air, aux Fêtes foraines et cirques et à la Présidence du comité de pilotage du plan de Piétonisation

Sur RDV en mairie.  
s-derivillersmayer@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Claire HODENT**  
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille  
Conseillère de la CUA

Permanence en mairie le 24 avril et le 29 mai de 10 h 30 à 12 h.  
c-hodent@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Marc DESRAMAUT**  
Conseiller municipal  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
m-desramaut@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Ahmed SOUAF**  
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.  
a-souaf@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Jérôme HOEZ**  
Conseiller délégué à l'Insertion Sociale et Professionnelle des Jeunes

Sur RDV en mairie.  
j-hoez@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Lucie LAMBERT**  
Conseillère déléguée à la Citoyenneté des jeunes, à la vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.  
lu-lambert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Violette DELABRE**  
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.  
v-delabre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Laure NICOLLE**  
Conseillère déléguée à la Synergie et aux Participations citoyennes

Sur RDV en mairie.  
l-nicolle@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Serge CHAGOT**  
Conseiller délégué au Suivi Opérationnel des Travaux dans le domaine des espaces publics et bâtiments

Sur RDV en mairie.  
s-chagot@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Jocelyne ROUTTIER-BAYART**  
Conseillère déléguée aux Affaires Juridiques et Assurances

Sur RDV en mairie.  
j-routtier@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Jean-Marie VANLERENBERGHE**  
Conseiller municipal  
Conseiller de la CUA  
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.  
permanence.senatoriale@wanadoo.fr  
• Tél. 03 21 51 62 13

 **Nathalie GHEERBRANT**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Régionale

Permanences régionales les 2<sup>e</sup> lundis des mois impairs de 10 h à 12 h en mairie.  
n-gheerbrant@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Thierry SPAS**  
Conseiller municipal  
Conseiller de la CUA  
Président du SMAV

Sur RDV en mairie.  
t-spas@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Emmanuelle LAPUILLE-FLAJOLET**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.  
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Karine BOISSOU**  
Conseillère municipale

Sur RDV en mairie.  
k-boisso@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION

 **Martine SCHAEFFER**  
 **Grégory BECUE**  
Le Peuple Citoyen  
Sur RDV  
m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr

 **Hélène FLAUTRE** - Conseillère de la CUA  
 **Antoine DÉTOURNÉ** - Conseiller de la CUA  
Arras en grand, Arras ensemble  
Sur RDV  
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr

 **Alban HEUSÈLE** - Conseiller de la CUA  
 **Thierry DUCROUX**  
Rassemblement National  
Sur RDV  
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr

 **Véronique LOIR**  
Les citoyens s'engagent  
Sur RDV  
v-loir@ville-arras.fr

## ASSOCIATION

## « Pop Corn Reborn », des cinéphiles des années VHS

Ils étaient bien trop jeunes-ou peut-être pas nés!-pour voir en salle à leur sortie ces films qui pour eux sont devenus cultes. Guillaume Méral, Hadrien Joly, Benjamin Deneuféglise, Jiovani Vasseur et Maud Blervaque sont de la génération VHS. C'est sur ce support qu'ils ont découvert les œuvres qui se sont inscrites dans les années 80-90 du cinéma. Tous gravitent dans l'univers passionné du Cinémovida, certains y sont salariés polyvalents, de la caisse à la confiserie, des cabines aux salles. Rien de plus facile et évident que d'avoir envie alors de profiter de cette situation que l'on s'imagine privilégiée pour faire venir en version originale ses films préférés que l'on découvrira enfin sur grand écran! Les compères ont créé en avril 2018 une association, « Pop

Corn Reborn », clin d'oeil à leur lieu de travail. « *On est sorti du ciné à domicile entre potes, version soirée pizza* », lance Guillaume. Cinémovida leur donnera le coup de pouce et la crédibilité professionnelle pour obtenir les copies auprès des distributeurs qu'il faut parfois savoir convaincre. Mais le succès de l'ini-

tiative auprès du public a été entendu dans les sphères parisiennes. Les spectateurs de Cinémovida sont devenus partenaires et, parfois, sur un auteur, choisissent le film. En juin 2016, la petite bande, pas encore structurée, avait lancé un ballon d'essai avec Total Recall en version remastérisée avec images

remises à neuf. Total réussite. « *On voit le film autrement* ». « *La VF, disent-ils, nous a fait connaître tous ces films, la VO nous les fait redécouvrir* ». Suivront Big Lebowski, puis Pulp Fiction, Retour vers le Futur, Terminator, et même SOS Fantômes. Des associations arrageoises comme Plan Séquence et son festival du film ou Atrebatia font appel aux « pop corners » pour qu'ils apportent à leur programme leur dimension de passionnés originaux. Les surprises sont parfois mauvaises. Des films ont été littéralement abimés, retailés pour la vidéo. Le public de « Pop Corn Reborn » est devenu expert. Il attend de voir renaître les auteurs dans leur jus original. Effets spéciaux garantis. Les films programmés correspondent effectivement à un certain genre de cinéma des années dans lesquels s'inscrit la nostalgie d'une génération. Pas de films français, car, curieusement, si l'on cherche à connaître leurs goûts à ce niveau, il ne vous parle pas de Luc Besson ! C'est dans le cinéma d'auteur des années 60-70 qu'ils vont chercher leurs références...



### En savoir +

Prochaine séance :  
New York 1997, de John Carpenter

## SPORT

## Clara Galludec a épaté Teddy Riner

Ce jour là, Teddy Riner est resté sidéré. Le champion était venu encourager, et voir gagner pensait-il, un espoir de son club du PSG judo à Villebonne-sur-Yvette. C'est une Arrageoise de 15 ans du Judo Club Baudimont, Clara Galludec, qu'il a dû applaudir sur la troisième marche du podium du championnat de France juniors cadettes face à sa favorite, une Parisienne de 20 ans. « *Ca a été vite fait. Elle ne lui a pas laissé le temps* », s'amuse David Pecquart, le directeur technique du club arrageois. «  *Selon le règlement, on a eu le droit au surclassement afin que Clara participe à la compétition* », explique le président du club, Frédéric Lesoing. La catégorie cadettes, c'est normalement 17-20 ans, mais la judokate arrageoise de moins de 52 kg s'était qualifiée en demie-finale junior inter-régionale qui lui ouvrait les portes de l'échelon supérieur. Dans la famille Galludec, on pratique le judo entre frère et sœurs, Emmy, 13 ans, s'est classée 5<sup>e</sup> aux championnats de France minimes, et c'est Gabriel, 11 ans, benjamin, qui a le premier entraîné la fratrie en débutant alors qu'il n'avait que 4 ans. Clara, qui s'ennuyait à faire de la danse, a suivi. Timide et rougissante, une esquisse de sourire où reste un peu d'enfance, elle murmure : « *J'avais envie de compétition* ». Son manager s'en fait l'écho : « *C'est d'évidence le sport qui lui convenait. Elle aime la confrontation* ». Aujourd'hui, Clara passe ses semaines à Rouen, en sport-école dans sa spécialité, et tout son temps est voué au judo. « *Il faut entretenir la force physique, explique son entraîneur arrageois, développer la technique et le mental* ». Et, strictement, veiller à son poids. Une vie rigoureuse pour une adolescente de quinze ans. Le Judo Club Baudimont, visiblement dynamisé par des talents et des tempéraments comme

celui de Clara, a terminé vice-champion de France par équipes cadettes 1<sup>er</sup> division. Il est le premier podium en France par équipes, « *une performance jamais réalisée dans la région* ». Clara, qui lorsqu'on l'interroge sur son avenir professionnel se verrait bien pompier de Paris, se sent motivée par son club. « *J'aime les objectifs* »,

confie-t-elle. Clara part dans quelques semaines aux championnats d'Europe en Lituanie. Et l'on devine dans la tête de l'Arrageoise qui brûle les étapes l'envahissant désir de Paris 2024.

Claude Marneffe



## Pet's Family, et les animaux seront bien gardés

« *Ah, ce jour-là, j'ai eu trop mal au cœur*...» Céline Lenglet serre dans ses bras et gave de bisous Choco, son petit chien qui est aussi le chouchou de ses enfants, une fille de dix ans et un garçon de sept ans. Il y a deux ans, Choco a eu la chance de trouver un foyer dans la famille Lenglet, elle gestionnaire de sinistres dans une compagnie d'assurances, lui gestionnaire du parc automobile d'une entreprise. Dans la maison du chemin de Pelves, au bout de la rue de Cambrai, presque à la campagne, Choco a toutes ses aises, mais Céline se souvient encore du jour où elle est allée le choisir au chenil de Tilloy. « *Non pas, dit-elle, que les animaux sont mal traités, mais ils ont l'air si malheureux. On voit dans leur yeux qu'ils ont envie d'être aimés par leurs amis les hommes!* ». Et c'est ainsi qu'est née l'idée, car Céline avait aussi été touchée par ces campagnes de « 30 millions d'amis » qui mettent à l'affiche Oscar un petit chien de cinq ans qui « *a tellement peur que son maître se soit perdu* » alors qu'il l'a lâchement abandonné sur un arbre dans un bois. Sensibilisée par l'abandon des animaux en période de vacances, Céline Lenglet a alors décidé de mettre en place « *Pet's Family and Co* », une communauté par internet de propriétaires d'animaux qui se rapprochent ainsi pour des échanges, gratuits, de garde ponctuelle lorsqu'ils doivent partir quelque temps et ne savent pas à qui confier l'animal. Une véritable famille des animaux est ainsi née en juillet 2018, un réseau qui compte déjà une centaine d'adhérents. « *C'est vrai tout est basé sur la confiance que ceux qui aiment les animaux doivent pouvoir avoir entre eux*, explique Céline. *Mais à tout nouveau venu nous faisons signer une charte, une sorte de contrat moral* ». Des conditions d'accueil et de garde sont définies, maison ou appartement selon l'animal, et la créatrice du site, également sur facebook, encourage aux retours, photos et commentaires qui témoignent du bien être du chien ou du chat. « *De toutes façons, on voit les lieux où il se trouvera lorsqu'on va conduire l'animal* ». Les échanges de garde doivent être gratuits. On ne veut pas tomber dans le pet's sitting, ou sur le mode du baby sitting on fait payer une pension, et où l'intérêt financier multiplie les animaux. La « *Pet's Family* » est aussi ouverte aux NAC, les Nouveaux Animaux de Compagnie. Et l'on peut voir arriver hamster, rat, lapin, poule, lézard, la cage aux oiseaux ou l'aquarium, si la maisonnée s'y prête ! Devant le succès, Céline Lenglet veut aussi aller plus loin : que les adhérents puissent faire connaissance et se rencontrer physiquement. Ils ont en auront des histoires de chiens et chats à se raconter !

www.petsfamilyandco.com

## Jean-Marie Vanlerenberghe, des souvenirs pour l'avenir

Des Arrageois de tous horizons sont venus le 23 mars à la Grand Librairie se faire dédicacer les souvenirs de Jean-Marie Vanlerenberghe, maire d'Arras de juin 1995 à 2008. « *Beaucoup, explique-t-il, me disaient être intéressés d'en savoir plus sur ma vie politique car ils ne me connaissaient que comme maire* ». Douze séances de deux heures d'entretiens échelonnées sur quatre mois avec le journaliste Jean-Jacques d'Amore leur donnent satisfaction. L'ancien maire est le « *meneur de jeu* », titre de l'ouvrage, métaphore sportive. Il livre sa philosophie des hommes, imprégnée de chrétienté sociale. « *On ne construit pas sa vie, dit-il, sans lui donner un sens. Il faut transformer ses idées et ses convictions en actions. On ne fait rien si l'on se contente d'idéologie* ». Un choc à l'âge de neuf ans, à Bully-les Mines la ville de son enfance minière, lui a donné la chance de l'engagement. Des cégétistes veulent détruire la maison où son père, leader syndicaliste chrétien, reçoit les travailleurs autour de la toile cirée où le petit Jean-Marie fait ses devoirs. Il choisira la politique plutôt que le syndicalisme. L'opportunité des rencontres bâtit son destin. Mais les choses prendront leur temps. Devenu maire à 56 ans, Jean-Marie Vanlerenberghe continuera de faire évoluer sa ville. « *Guy Mollet, Léon Fatou, nos prédécesseurs avaient commencé le travail. Il fallait aller plus loin que sur le papier, notamment au niveau du développement économique et des zones d'activités* ». Confidences et révélations. « *Le Louvre-Lens, j'ai tout de suite senti que c'était fait d'avance* ». Sentiment confirmé par un conseiller de la Présidence. « *Mais, dit l'ancien maire, Aillagon, le ministre de la Culture de l'époque, a découvert Arras comme une ville formidable qu'il fallait faire connaître, et quelques années plus tard, ce sera le partenariat avec Versailles* ». Le livre est en deux temps. Arras, où chacun reconnaît les siens, et la politique dans les grandes coutures, Bayrou, le centrisme et l'Europe. « *Vanle, comme on l'appelle ici* », est pourtant pas le plus présent dans les médias nationaux. Rapproches-toi de Chirac ou Sarkozy lui disaient certains cercles, tu finiras ministre. « *Mais, moi, recadre l'ancien maire d'Arras, c'était ma ville ma priorité. Je n'étais jamais aussi touché que lorsque des habitants venaient me voir pour me dire on apprécie ce que vous faites pour Arras, mais on ne partage pas vos idées politiques. Ne pas renier ses idées, c'est l'essentiel. Je n'ai jamais quitté le centre* ». Sénateur jusqu'en 2023, le « *maître du jeu* » va se détacher petit à petit des responsabilités publiques en formant de plus jeunes générations qui ont le sens de l'action de proximité. Elles peuvent lui faire confiance. Il sera toujours là. Dans cette ombre qui lui fait dispenser sa lumière.

Claude Marneffe



SALON D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

# Une vague de livres sur les pavés

LE SALON DU LIVRE DU 1<sup>ER</sup> MAI NOUS A HABITUÉ DEPUIS 18 ANS AU ROUGE DES REVENDICATIONS. IL NE LÂCHE RIEN POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION. MAIS, DEVANT L'URGENCE DONT TOUT LE MONDE S'ALERTE, IL PREND AUSSI LES COULEURS VERTES DE LA DÉFENSE DU CLIMAT ET DE L'ENVIRONNEMENT.



On le sait, toute la journée, le Salon du 1<sup>er</sup> Mai, qui par ailleurs propose les jours précédents un calendrier fourni de rencontres, d'expositions, de conférences, se présente comme un forum social permanent. On s'y promène pour découvrir des livres, et l'on se fait happer par la fièvre des échanges et des conversations de militants qui ont les idées bien arrêtées. Ils n'ont pas toujours tort, ce sont des gens comme eux qui parfois font évoluer les choses. Cette année, le Forum veut porter la bannière de la Terre et du Vivant avec une manifestation pour la préservation des espèces, la protection du végétal et de l'animal de plus en plus prônée à travers les changements alimentaires.

Le samedi 27 avril à partir de 14 h, des manifestants

arriveront des quatre coins d'Arras pour rejoindre le Grand Place.

**Dimanche 28 avril** se déroulera à l'Hôtel de Guînes, de 9 h 30 à 16 h 30, le premier forum social régional sur le thème « Construire ensemble ».

**Le mardi 30 avril**, à 19 h au Théâtre, aura lieu la remise du prix littéraire du salon du livre d'Arras, le prix Amila-Meckert. Il a déjà été décerné à des auteurs de réputation comme la journaliste Florence Aubenas. Cette cérémonie sera suivie d'une conférence de Gérard Noirielle, auteur d'« Une histoire populaire de la France ».

**Le 1<sup>er</sup> mai**, c'est le grand jour Grand'Place et place d'Ipswich. Comme d'habitude à la littérature engagée se mêleront pour les amateurs de livres en soldes et les collectionneurs les étals des bouquinistes qui nous rappellent la nostalgie des quais de Paris. Les plus jeunes, qu'ils soient punk ou rock, squatteront autour du podium du festival du « Son du Porte-Voix », dès 11 h 45, où se succéderont toute la journée plus d'une dizaine de groupes venus de la région, Lille, Béthune, mais aussi de Lyon et même d'Amsterdam comme « The Anomalys ».

## En savoir +

Mercredi 1<sup>er</sup> Mai, de 10 h à 19 h  
Grand Place, Place d'Ipswich

## PLACE VICTOR HUGO

### Les couleurs du marché aux Fleurs

Autre tradition ancrée dans les pavés arrageois le 1<sup>er</sup> Mai, le marché aux Fleurs. Il est, à partir de cette année, marqué par une innovation : c'est désormais le comité des habitants de la place Victor Hugo, son lieu de prédilection, qui en porte l'organisation. L'association concrétise ainsi son investissement dans l'animation du quartier et il y aura peut-être quelques surprises à découvrir. Les horticulteurs abonnés à ce rendez-vous annuel avec les citadins soucieux de colorer leurs balcons avec des fleurs ou de renouveler les plantations de leur jardin seront au rendez-vous. La place Victor Hugo, ce jour-là, autour de son obélisque en voit de toutes les couleurs. Le géranium prédomine fort de sa facilité à être cultivé. Et, bien sûr, le muguet, par touffes, par grappes, prolifère en nous faisant espérer qu'il en sera autant du bonheur qu'il est censé promettre... Des associations de défense de la nature et d'information sur l'environnement et la qualité de la vie seront présentes. Différentes animations apporteront un caractère festif à cette animation qui restitue aussi le 1<sup>er</sup> Mai dans son caractère bon enfant d'occasion de promenade familiale dans l'air du printemps qui annonce de meilleurs jours encore.

• **Marché aux Fleurs, 1<sup>er</sup> Mai, place Victor Hugo, accès gratuit.**



## SAISON HIPPIQUE

# L'hippodrome garde la cote

LE CHAMP DE COURSES DES HAUTS-BLANCS-MONTS CONTINUE DE BIEN SE PORTER. CINQ RÉUNIONS SONT PROGRAMMÉES POUR LA PROCHAINE SAISON. PREMIÈRE LE 28 AVRIL. OBJECTIF DÉCLARÉ POUR L'AVENIR : FIDÉLISER ET CONQUÉRIR.

La fréquentation a encore augmenté de 10% la saison dernière avec 1 500 entrées en moyenne sur chacune des cinq réunions. « Nous sommes en train de parvenir à développer un public familial », explique le président Mi-



chel Boilot. Les efforts se portent en direction des enfants. Des structures de loisirs, des manèges viennent les occuper tandis que les parents s'empressent de parier aux guichets. Mais les enfants constituent aussi le public-et les parieurs !-de demain. Il faut leur donner envie du cheval et du jeu. Des promenades à poney se succèdent et des compétitions seront organisées avec des chevaux nains américains, susceptibles de susciter l'engouement des plus jeunes. À l'affiche de la saison, comme l'année dernière, cinq réunions. Première le 28 avril, une semaine après Pâques il sera encore temps d'offrir des œufs et autres lots dans le cadre d'une tombola. Pour la première fois, les chevaux nains, plus petits encore à ce qu'il paraît qu'un poney, feront la fâbala. Et sur la piste les meilleurs jockeys essaieront de répondre à la confiance que les turfistes ont placé

en eux. Entre sept et neuf courses auront lieu lors de chaque réunion. La seconde course est programmée le dimanche 12 mai. Le 10 juin, lundi de Pentecôte, se déroulera le traditionnel Prix de la Ville d'Arras auquel se joignent la Communauté Urbaine et Arras Tourisme Artois sur d'autres courses. Ce jour-là, jour de fête, de vieilles voitures de collection, amenées par Espace Auto, paraderont devant les tribunes. Le président de la société des courses entend multiplier les animations sur l'hippodrome. Le dimanche 23 juin, les regards des joueurs seront peut-être un temps détournés vers une première compétition inter-poneys clubs de la région, montés par des enfants. Dernière réunion le dimanche

18 août pour les Fêtes d'Arras. Ce sera en même temps la Fête de l'hippodrome avec une tombola. Chèque et voyage à la clé. Mais, attention, si vous avez gagné il faut être présent pour obtenir votre lot. Comme chaque année, l'hippodrome d'Arras est à redécouvrir. Le profil de la piste cette fois a changé avec un dégagement par l'intérieur pour les chevaux fautifs. L'année prochaine, un ascenseur rendra la salle panoramique plus accessible. « On fait tout pour demeurer dans le haut du tableau », résume Michel Boilot. À l'heure où la Fédération envisage de

fermer des terrains, Arras anticipe pour maintenir sa cote.

Claude Marneffe

## En savoir +

Hippodrome d'Arras  
114, avenue de l'Hippodrome

- 28 avril
- 12 mai
- 10 juin
- 23 juin
- 18 août

## Deux jours de chasse à l'œuf

Deux chasses à l'œuf au lieu d'une. Qu'est-ce qu'ils vont être gâtés les petits arrageois pour leurs Pâques. Dimanche 21 avril, ce sont d'abord les jardins de Cité Nature qui vont se transformer en paradis du chocolat, rien de surprenant pour un établissement qui illustre à travers ses expositions les plaisirs de la qualité et du naturel des produits. A l'entrée, 3 euros pour tous avec accès à l'ensemble des aménagements et des animations, les enfants prennent un code couleur selon leur âge. Ils se précipitent ensuite dans les jardins s'emparer des œufs en plastique correspondant que, dans un troisième temps, contre de bons œufs à croquer. Le lendemain, lundi de Pâques, ce sont les Grandes Prairies qui ouvrent leurs grandes étendues à la chasse dans différentes zones selon les âges. L'accès à cette animation proposée par la Ville a l'avantage d'être gratuit. Accueillis par 25 agents municipaux et une trentaine de bénévoles, 1 500 enfants, comme chaque année, sont attendus. Ils auront à leur disposition structures gonflables, stands de jeux, initiation au cricket, au foot et à la danse, jeux sportifs et jeux anciens. Et le service éducation-jeunesse de la ville leur a acheté 350 kg de chocolat.

• **Cité Nature, le 21 avril, 3 € / Base de Loisirs des Grandes Prairies, le 22 avril, de 10 h à 13 h - Entrée gratuite**

## MAIN SQUARE FESTIVAL

# Signé jusqu'en 2026... et avec une troisième scène

LES PRODUCTEURS DE LIVE NATION FRANCE, LA COMMUNAUTÉ URBAINE ET LA VILLE D'ARRAS SIGNERONT LE 5 JUILLET LA POURSUITE JUSQU'EN 2026 DU MAIN SQUARE FESTIVAL À LA CITADELLE. L'ÉVÉNEMENT PREND MÊME, À PARTIR DE CETTE ANNÉE, UNE NOUVELLE DIMENSION AVEC LA NAISSANCE D'UNE TROISIÈME SCÈNE.

Immanquablement, chaque année ils s'en trouvent de bien informés par ces ragots qui donnent de l'importance pour vous certifier que le Main Square à Arras, c'est la dernière fois. Et qu'il ira ailleurs. Qu'ils boivent jusqu'à la dernière goutte le calice de la honte. Le Main Square s'implante à Arras avec de plus en plus de certitude et d'avenir. En prologue de l'édition 2019, partenaires et protagonistes signeront sa pérennité jusqu'en 2026. « Cet engagement de la CUA et de la Ville dans le temps nous apporte, à nous producteurs, une facilité pour travailler



la programmation, affirme le directeur de Live Nation France, Arnel Campagna. Car, si comme Arras le souhaite avec juste raison, nous voulons des pointures, il faut les réserver des années à l'avance dans le calendrier de leurs tournées ». La programmation 2019, vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet, est bouclée. Laissons au Main Square le temps de peaufiner sa réputation planétaire ! Mais quand-même ! Christine and the Queens, Angèle, Damso, Cypress Hill, DJ Snake (le 5) ; Maklémore, Martin Garrix, Lomepal, Skip the Use (le 6) ; John Butler, Bring me the Horizon, Editors, Jain, Bigflo et Oli, Eddy de Pretto, et, finalement Ben Harper (le 7) sont des noms qui parlent à ceux qui savent et peuvent se permettre de parler ! Notamment Lizzo (le 5), Une Américaine qu'Arnel Campagna décrit comme une bombe que l'on compare déjà à Beth Ditto et « qui va exploser d'ici quelques années ». Arras aura été pré-curseur. La grande nouveauté de cette édition 2019 est la création d'une troisième scène, dite du Bastion, réservée dans le prolongement gauche de la scène principale, à l'écart derrière les bureaux de la CUA, à la révélation de talents régionaux. L'initiative est issue en fait du constat qu'il existe de plus en plus de nouveaux

groupes crédibles dans les Hauts-de-France : plus de 40% d'inscriptions au Tremplin du Main Square cette année. Le secteur sera aussi, dans les arbres et la verdure, un havre de repos à l'ombre des chaises-longues avec la gastronomie du terroir à déguster. Un second départ de tyrolienne y sera créé et une Grand Roue de 25 mètres sera montée, celle qui était jusqu'en 2017 au marché de Noël.

## En savoir +

• 5, 6 et 7 juillet, Citadelle  
Tarifs : 54 € billet un jour  
129 € pass trois jours  
[www.mainsquarefestival.fr](http://www.mainsquarefestival.fr)

## Concours Affiche : à vos talents artistiques !

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, le Main Square Festival souhaite mettre en lumière votre passion pour les artistes de la programmation 2019. Le projet est ouvert à tous, amateur comme professionnel, et les gagnants verront leur œuvre affichée dans la Citadelle mais aussi dans le centre-ville d'Arras durant la semaine du festival.

### Comment participer ?

Il vous faut réaliser une affiche au format 118 x 175cm (format visible de 116 x 170 cm) + 5mm de fond perdu, en 300 dpi / CMJN.

Cette œuvre autour d'un artiste ou un groupe de la programmation 2019 du Main Square Festival doit être une composition originale incluant obligatoirement le logo du festival ainsi que l'URL du site officiel ([www.mainsquarefestival.fr](http://www.mainsquarefestival.fr)).

• **Pour connaître tous les détails techniques, rendez-vous sur le site du Main Square Festival : <https://mainsquarefestival.fr/fr/experience/concours-affiche-2019>**

## QUARTIERS

# Les comités des fêtes ont leur calendrier



**LE COMITÉ DES FÊTES DU QUARTIER MÉAULENS-SAINT-GÉRY PRÉSENTE SA COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ DES NOUVELLES FESTIVITÉS OUVERTES À L'ENSEMBLE DES ARRAGEOIS. DE SON CÔTÉ, LE COMITÉ DES FÊTES DES « FAUBOURGS DE RONVILLE » MONTRE LUI AUSSI SON DYNAMISME POUR UN PREMIER TOUR DE PISTE DES VEDETTES, DIMANCHE 5 MAI PLACE JEAN-JAURÈS ET AVENUE LOBBEDEV.**

A Méaulens, tout commence en douceur avec un concours de belote **le samedi 20 avril**. On battra donc le carton le 20 avril, à partir de 15 h, salle du foyer Amoureux, rue du Crinçon : participation de 12 euros par équipe pour des lots de qualité. Inscriptions sur place à partir de 14 h ou dès maintenant au téléphone : 06.16.68.60.38. Une petite restauration (l'autre nom de buvette) est prévue sur place.

**Le samedi 22 juin**, c'est un grand loto qui prendra la suite et l'on attend de nombreux participants dans la vaste salle du dojo, salle des Bonnettes, avenue Winston-Churchill, à 15 h. Ouvertures des portes et inscriptions dès 12 h ou réservation au 06.33.51.54.04. De nombreux lots seront à emporter et la vitrine sera d'une valeur de 300 euros.

**Le mercredi 10 juillet**, le traditionnel goûter des aînés marquera le début des festivités du 14 juillet. Innovation : il aura lieu pour la première fois au Musée des Beaux-arts afin de permettre aux aînés qui n'auraient pas encore eu la curiosité, ou la possibilité, de découvrir l'intérieur de l'Abbaye Saint-Vaast d'accéder gratuitement à toutes les salles et collections de leur patrimoine.

**Vendredi 12 juillet**, premier bal du programme des festivités avec l'orchestre Nostalgie, le régional de l'étape le chanteur patoisant Simon Colliez et, en vedette, Fred, l'exact sosie de Renaud, originaire du Pas-

de-Calais, qui interprétera l'essentiel du répertoire du « chanteur éternel ».

**Samedi 13 juillet**, à partir de 20 heures, grande soirée organisée par Radio Nostalgie avec le groupe arrageois « The Artist Acoustic ». Le groupe rock You jouera en tribune le répertoire de Queen, et la vedette de la soirée sera, capitaine abandonné, le bassiste et chanteur Alain Llorca que l'on a connu dans le groupe Gold et qui chantera de plus en plus près des étoiles jusqu'à l'heure du fameux feu d'artifice organisé par la Ville.

**Le dimanche 14 juillet**, le quartier Méaulens retrouvera son inépuisable brocante de 9 h à 18 h. On peut déjà s'inscrire au 06.16.68.60.38. À partir de 15 h une guigulette au bord de l'eau sera ouverte sur fond de joutes nautiques où vous pourrez retrouver le nouveau président du comité des fêtes, André Lemoine, qui a concocté ce copieux programme !

Par ailleurs, le comité des fêtes des « Faubourgs de Ronville » que préside avec entrain Sylvie Schuler organise **le dimanche 5 mai**, de 9 h à 18 h, son videgrenier avec, de 12 h à 18 h, son grand spectacle place Jean-Jaurès et avenue Lobbedev où vous pourrez déjà retrouver Simon Colliez, Fred le sosie de Renaud, et découvrir des danses brésiliennes et les danses de Stéphane, des Restos du cœur, appréciées du quartier et que tout Arras aimera connaître.

## 15 AOÛT

## Black M aux Grandes Prairies

On connaît désormais le nom de la vedette qui animera le concert gratuit du 15 août aux Grandes Prairies. Il s'agit du rappeur français Black M, un nom comme aime les entendre le public de jeunes et des familles qui attendent ce grand rendez-vous estival sur les pelouses verdoyantes des quartiers ouest. L'annonce déjà ressentie comme un événement par un public que la programmation du Pharos habitue à certaines exigences laisse déjà pressentir, comme l'année dernière avec Vitaa, des milliers de spectateurs. Black M est sorti du groupe Sexion d'Assaut. Son premier album solo, « Les yeux plus gros que le monde », en 2014, a révélé une personnalité originale dans le rap français au niveau des textes et des rythmes alors que beaucoup se noient dans le bouillon de la facilité.

• **Jeu 15 août, Grandes Prairies, accès gratuit**



## ARTOGALION

## Arras Pride Festival

La Marche des Fiertés LGBT, Lesbiennes, Gay, Bi, Trans, Inter et Citoyennes est accueillie à Arras depuis 2014 et rencontre grâce à ses manifestations festives l'adhésion essentielle d'une population qui soutient la démarche. L'Arras Pride Festival est organisé localement par l'association Artogalion qui, ne voulant pas se contenter d'une marche manifeste, déploie à travers la ville différentes animations culturelles, sociales, militantes et festives. Pour le président Romain Hequet, il s'agit « d'un moment fédérateur qui permet d'interpeller sur le vivre ensemble, le droit à la différence et la tolérance des diversités ». Pour cette sixième édition, du 5 au 8 juin se succéderont ainsi un défilé en ville, une exposition sur les grilles de l'Hôtel de Ville, des conférences, des débats. Un village sera ouvert à tous place du Rivage.

• **Du mercredi 5 au samedi 8 juin, en ville et place du Rivage**



## PORTES OUVERTES

## Dans les secrets des « Féeries nocturnes »



Après vingt ans d'existence, et pour la première fois, l'Association Artois Culture Nature qui concocte chaque année le spectacle nocturne en son et lumière sur des Eclats d'Histoire de notre terroir ouvre au public les coulisses de sa fabrication. 600 bénévoles participent au spectacle. Ils ne seront peut-être pas tous là. Mais les présents auront certainement des anecdotes à vous raconter, des confidences à vous faire. Vous pourrez, par exemple, visiter les ateliers couture et découvrir comment se confectionnent, au fil de l'an, au jour le jour, des centaines de costumes. Les ateliers techniques, véritable caverne d'Ali Baba des décors, prouveront que tout est fabriqué sur place, du lourd à l'accessoire. Les chevaux prennent une grande part au spectacle : vous pourrez effectuer avec certains d'entre eux une promenade champêtre en carriole. Des vidéos des anciens spectacles seront présentées, des photos, dont certaines primées, exposées. Vous découvrirez ainsi comment peut naître de la passion d'une population des féeries nocturnes qui ont attiré des milliers de spectateurs. Ce n'est pas pour rien que ce spectacle a été nationalement reconnu par les spécialistes du genre avec le label qualité par la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques.

• **Samedi 27 avril, de 14 h à 18 h - RDV chez Fred, 2 rue Marcel Leblanc à Saint-Laurent-Blangy (près d'Artois Expo)**

## LES RENCONTRES AUTOUR DE LA PETITE ENFANCE

## 3 jours consacrés à la Petite Enfance

Projet Éducatif Du Territoire, Girafe Awards, Conseil Éducatif de Proximité, la Grande Semaine de la Petite Enfance... des projets aux événements, la priorité à Arras reste la Réussite Éducative.

C'est dans ce cadre que la Ville a reçu l'an passé le label de la Bienveillance Éducative créé par l'association « Ensemble pour l'Éducation » et remis par la ville de Dôle, 1<sup>re</sup> collectivité lauréate. Soucieuse de continuer à développer des projets innovants au service de la qualité, de l'équité et de la bienveillance éducative, la Ville sous l'impulsion de Claire Hodent, conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille, en partenariat avec « Ensemble pour l'Éducation » organise pour la première fois du 20 au 23 mai prochain, les Rencontres autour de la Petite Enfance.

Au programme, accueil de l'exposition itinérante « Comprends-moi » à Cité Nature (première exposition nationale sur la Petite Enfance et la Parentalité pour tout savoir sur le développement de l'enfant), une soirée ciné-débat autour du film « Même qu'on naît imbattable » au Cinémovida, la remise du label à une autre collectivité favorable à des actions en place pour la Petite Enfance et, une journée de formation dédiée aux professionnels autour de 4 thèmes : continuum et communauté éducative, transition et parcours, la place des parents et les violences éducatives ordinaires. Pour vous inscrire à cette journée de formation, rendez-vous sur enjoyfamily.fr

• **Du 20 au 23 mai, Cité Nature, Université des Compagnons du Tour de France et Pôle Éducatif du Val de Scarpe**

## CONCERT

## La voix de Farinelli par Ann Hallenberg



Farinelli, on se souvient du film de Gérard Corbiau sorti en 1994 sur ce castrat du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il avait obtenu Oscar et Golden Globe. Notamment pour la bande son que viennent aujourd'hui nous restituer les Talents Lyriques avec la mezzo-soprano Ann Hallenberg. Les airs spécialement composés pour le castrat, avec cette voix qui part dans des « roucoulaudes virtuoses » et de déchirants veloutés recomposent le film. Les Talents Lyriques ont choisi pour leur prestation les airs les plus sidérants écrits à l'époque pour ce chanteur par des compositeurs auxquels il a permis de sortir leur nom de l'anonymat où ils sont repartis, Porpora, Broschi, Hasse. Ann Hallenberg est considérée comme la plus grande mezzo-soprano baroque actuelle, souvent comparée à Cécilia Bartoli. Elle passe du grave à l'aigu tel que le sou-

haitait Haendel pour Farinelli. Christophe Rousset, à la tête des Talents Lyriques, est ainsi allé chercher dans les opéras des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles manière à célébrer un hymne à la voix.

• **Mardi 14 mai, 20 h 30, salle des Concerts - Entrée : 22 € / 18 € - Durée : 1 h 30 avec entracte**

## JAZZ

## Eastwood, prénom Kyle



Contrebassiste séduit par toutes les influences, il est apparu sur la scène internationale du jazz dans les années 90. Kyle Eastwood a su imposer son prénom ! Il continue de tourner avec une formation où les années ont formé la complicité d'un style. Il a aujourd'hui dépassé ses références à l'âge d'or du jazz orchestral ressenties dans son premier album, « From there to here », pour un style personnel d'électro-jazz sophistiqué (Paris Blues) et de smooth jazz des seventies aux accents groovy, voire du jazz urbain et métissé. Il mêle ainsi aujourd'hui reprises de géants du jazz, Count Basie, Charles Mingus, Thelonius Monk, et ses compositions originales. Lors de son concert arrageois, Kyle, contrebasse et basse, sera accompagné d'une formation piano, batterie, trompettes et axophones.

• **Jeu 16 mai, 20 h 30 - Théâtre, salle à l'italienne**  
Entrée : 22 € / 18 € - Durée : 1 h 30

## HUMOUR

## La parade nuptiale de Carly Wijs

La Néerlandaise Carly Wijs se souvient de ses premières amours, de la découverte de ses sensations sentimentales qui lui faisaient « des papillons dans le ventre ». Et elle s'en amuse ! Elle a créé dans son show comme une « parade nuptiale humoristique ». Mais une certaine réflexion est à quelques enjambées du plaisir. La vie à deux n'est pas d'une évidente facilité. Carly Wijs met en scène deux adolescents atypiques, elle danseuse, lui prestidigitateur. Ce qui permet sur scène à Gytha Parmentier et Dries Notelteurs de faire se succéder les attentes et les malaises qui composent l'amour dans la fulgurance du coup de foudre. Les non-dits s'expriment dans des sous-entendus un peu coquins. L'habileté du magicien et l'aisance corporelle de la danseuse font de ce spectacle, surtout drôle et enlevé, une célébration poétique de l'amour où la sensualité cherche le sentiment.

• **Vendredi 14 juin, 19 h - Théâtre, salle à l'italienne**  
Entrée : 10 € / 8 € - Durée : 1 h





24.05.19  
BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE RONVILLE  
18 - 20 H

**RONVILLE ZIK**  
Renseignements : 03 21 07 18 39

**SPECTACLES**

25.04.19  
**Duels à Davidéjonatown**  
Le Casino, Grand Scène, 20 h  
Renseignements : 09.83.87.40.32

03.05.19  
**Black Out**  
Le Pharos, 20 h  
Renseignements et réservations : 03.21.16.89.00

09.05.19 – 12.05.19 – 14.05.19  
**Série Noire » de Alain Corneau**  
Cinémovida, le 9 mai à 20h, le 12 mai à 11h, le 14 mai à 18h 30  
Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

15.05.19  
**Ensemble Pourtant**  
Centre social Torchy, 14 h - Entrée libre

23.05.19 > 25.05.19  
**Ciné à l'Ouest**  
Le Pharos, le 23 mai à 9 h et 14 h et le 25 mai à 14 h 30  
Médiathèque Verlaïne, le 25 mai de 15 h à 17 h

24.05.19  
**Les Academyades**  
Le Pharos, 20 h  
Renseignements et réservations : 03.21.16.89.00

26.05.19  
**A table & We will not go to Opera**  
Le Casino d'Arras, 16 h  
Renseignements et réservations : 03.21.71.50.44

28.05.19  
**Ensemble Pourtant**  
La Ruche, 18 h - Entrée libre

29.05.19  
**Ahmed Sylla**  
Le Casino, 20 h  
Renseignements : 03.21.16.89.00

01.06.19 & 02.06.19  
**Gala Artistik Studio**  
Le Casino, 20 h  
Renseignements : www.artistik-studio.com

**ANIMATIONS-ATELIERS**

04.05.19 – 01.06.19  
**A vos aiguilles !**  
Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 14 h à 17 h  
Renseignements : 03.21.07.18.39 - Gratuit

02.06.19  
**Fête de l'association Jazlab**  
Hôtel de Guînes, de 11 h à 20 h 30

02.06.19  
**Charlotte & Cie**  
Cité Nature, de 14 h à 18 h  
Renseignements : 03.21.21.59.59

**ENFANCE - JEUNESSE**

29.04.19 - 27.05.19  
**Rendez-vous des bout'choux**  
Cité Nature, 9 h 30, 10 h 15, 11 h  
Renseignements et réservations : 03.21.21.59.59

04.05.19  
**Cartes Pop-up**  
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, de 14 h à 17 h  
Renseignements : 03.21.71.62.91 - Gratuit sur inscription

08.05.19 – 11.05.19 – 12.05.19 –  
15.05.19 – 18.05.19 – 19.05.19  
**Les ritournelles de la chouette**  
Cinémovida, à 14 h les 8, 11, 15 - 18 mai, 11 h les 12 et 19 mai  
Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

15.05.19  
**Pépiements**  
Le Pharos, 16 h  
Renseignements et réservations : 03.21.16.89.00

18.05.19  
**Papiers découpés**  
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, de 14 h 30 à 16 h  
Renseignements : 03.21.71.62.91 - Gratuit sur inscription

01.06.19  
**Création de bracelet**  
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, de 14 h à 17 h  
Renseignements : 03.21.71.62.91 - Gratuit sur inscription

05.06.19 – 08.06.19  
**Tito et les oiseaux**  
Cinémovida, 14 h  
Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

**MUSIQUE**

26.04.19  
**Plac'Art Édition Hors-série**  
La Ruche, 19 h à minuit  
Renseignements : 03.21.60.49.49  
culture@univ-artois.fr / www.univ-artois.fr

27.04.19  
**Si on chantait : l'Actu**  
Hôtel de Guînes, 19 h 30  
Réservations : 06.60.06.04.83 – mijo.angres@gmail.com

12.05.19  
**Eldorado**  
Église Saint-Paul, 16 h  
Renseignements et réservations : 07.83.08.47.74  
ou sur contact@o-h-a.fr

14.05.19  
**Ann Hallenberg**  
Théâtre d'Arras, 20 h 30  
Renseignements et réservations : 09.71.00.56.78  
billetterie@tandem.email

15.05.19  
**Jazz à la carte**  
Réfectoire du Musée des beaux-arts, 19 h

16.05.19  
**Kyle Eastwood**  
Théâtre d'Arras, 20 h 30  
Renseignements et réservations : 09.71.00.56.78  
billetterie@tandem.email

17.05.19  
**Concert Afterwork : Didjazz**  
Cité Nature, à partir de 19 h  
Renseignements : 03.21.21.59.59

17.05.19  
**Bertrand Belin + Michaël Lome**  
Le Pharos, 20 h  
Renseignements et réservations : 03.21.16.89.00

19.05.19  
**Concert de printemps**  
Réfectoire du Musée des Beaux-Arts, 15 h 30

20.05.19  
**Ecole en chœur**  
Le Casino, Grand Scène, 19 h  
Réservations : 03.21.16.89.00 - Entrée gratuite sur réservation

24.05.19  
**Cabaret découverte : Gérald Genty**  
Hôtel de Guînes, à partir de 19 h  
Réservations : 06.77.70.85.48 – lesdecouvertes@didouda.net

25.05.19  
**Requiem de John Rutter**  
Église Saint Gery, 20 h  
Renseignements : www.lacantarellaarras.fr

28.05.19  
**Concert du Conservatoire**  
Le Casino, la Cave, 18 h 30

**VISITES — CONFERENCES**

25.04.19  
**Les peuples et les frontières de l'Europe**  
Auditorium de l'Atria, 18 h

27.04.19  
**Une bouteille à la mer**  
Cité Nature, 10 h 30  
Réservations : 06.16.71.07.65

28.04.19  
**Le quartier Ronville**  
RDV Place d'Oudernaarde (au pied de la statue Europe), 10 h 30  
Renseignements : 03.21.51.26.95

04.05.19  
**Les samedis de l'Histoire : << L'Histoire vue d'en bas >>**  
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 15 h 30  
Renseignements : 03.21.71.62.91 - Gratuit

09.06.19  
**L'Homme de demain**  
Auditorium Hôtel Mercure, 19 h  
Renseignements : conscience9mai.yo.fr

16.05.19  
**Rénovation et réhabilitation du quartier Méaulens depuis 1971**  
Maison des Sociétés, 18 h

**EXPOSITIONS**

Jusqu'au 27.04.19  
**Les couleurs du temps**  
Office Culturel, de 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30 (lundi au vendredi), 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30 (samedi)

04.05.19 > 08.05.19  
**Les joyeuses Entrées et les fêtes historiques à Arras**  
Hôtel de Guînes, de 14 h à 18 h

11.05.19 & 12.05.19  
**Exposition des œuvres de l'association Toiles à peindre**  
Hôtel de Guînes, de 10 h à 19 h le samedi et de 10 h à 18 h le dimanche

**SPORT**

28.04.19  
**RC Arras / Wattignies**  
Hockey sur gazon – Nationale 3 hommes  
Terrain synthétique Belmer, 14 h 30

28.04.19 – 12.05.19  
**Courses hippiques**  
Hippodrome, 15 h

04.05.19  
**Arras FA / Saint Maur Lusitanos**  
Football - Nationale 2  
Stade Degouve, 18 h

04.05.19  
**Randonnée pédestre**  
Renseignements: https://artois-compostelle.wixsite.com/stjac

12.05.19  
**RC Arras / Malo**  
Hockey sur gazon – Nationale 3 hommes  
Terrain synthétique Belmer, 14 h 30

18.05.19  
**Arras FA / Haguenau**  
Football - Nationale 2  
Stade Degouve, 18 h

18.05.19  
**Randonnée pédestre de 12 à 15 km**  
Renseignements: https://artois-compostelle.wixsite.com/stjac

25.05.19  
**RC Arras Water polo / Saint Maur**  
Water polo – Championnat de France nationale 2 messieurs  
Piscine Desbin, 20 h 30

25.05.19  
**Randonnée pédestre semi-nocturne**  
Départ de la Citadelle, de 20 h à 21 h  
Renseignements : contact@millepas.fr

26.05.19  
**RC Arras / Lille**  
Hockey sur gazon – Nationale 3 hommes  
Terrain synthétique Belmer, 14 h 30

30.05.19  
**16<sup>ème</sup> challenge Thibaut Cauwet**  
Stade Degouve, 10 h à 22 h

01.06.19  
**Randonnée pédestre de 12 à 15 km**  
Renseignements: https://artois-compostelle.wixsite.com/stjac

**ÉVÉNEMENTS**

25.04.19 > 01.05.19  
**Semaine du Livre**  
Hôtel de Guînes, centre-ville  
Renseignements : www.coleredupresent.com

Jusqu'au 27.04.19  
**Mois du numérique**  
Les 3 bibliothèques d'Arras

Jusqu'au 30.04.19  
**Printemps de l'Art Déco**  
Renseignements : www.explorearras.com

30.04.19  
**Soirée de littérature et de critique sociale**  
Théâtre, 19 h 30

01.05.19  
**Marché aux fleurs**  
Place Victor Hugo, de 9 h à 18 h

04.05.19  
**Fête du vélo**  
Place du Théâtre, de 9 h à 13 h, ballade à vélo dans l'après-midi  
Contact : arras@droitauvelo.org

05.05.19  
**Brocante**  
Avenue Lobbedez et alentours, de 9 h à 18 h

05.05.19  
**Le jardin des palettes**  
Cité Nature, de 14 h à 18 h  
Renseignements : 03.21.21.59.59

09.06.19  
**Fête de l'Europe**  
Différents lieux dans la ville

11.05.19 > 08.06.19  
**Marché du livre**  
Place du théâtre, de 9 h à 17 h  
Renseignements : 03.21.07.99.85

15.05.19 > 28.05.19  
**Re-découvrez votre ville**  
Office de Tourisme Arras Pays d'Artois  
Renseignements : www.explorearras.com

17.05.19 > 19.05.19  
**Festival Audace(s), scènes émergentes et étudiantes**  
www.univ-artois.fr – culture@univ-artois.fr

18.05.19  
**Nuit européenne des Musées**  
Musée des Beaux-Arts d'Arras, de 18 h à minuit  
Renseignements : 03.21.71.26.43

Cité Nature, de 20 h à minuit  
Renseignements : 03.21.21.59.59 - Gratuit

18.05.19  
**Brocante de l'association Esca'Pad**  
Cité Pierre Bolle, 10 h à 19 h  
Renseignements : 06.11.86.37.40

18.05.19 & 19.05.19  
**Beer Potes Festival**  
Place d'Ipswich, 10 h à 23 h le samedi et de 10 h à 19 h le dimanche  
Renseignements : beerpotes@gmail.com

19.05.19  
**Journée Portes Ouvertes**  
Club d'Aînés Jean de La Fontaine, 7, rue La Fontaine, de 10 h 30 à 19 h 30

20.05.19 > 23.05.19  
**Les rencontres autour de la Petite Enfance**  
Renseignements : Service Petite Enfance

24.05.19  
**Fête des voisins**  
Différents lieux dans la ville

01.06.19  
**Les assos dans la rue ! 3<sup>e</sup> édition**  
Hôtel de Guînes et quartier des Arts, de 11 h à 18 h 30

03.06.19 > 07.06.19  
**Semaine de la Musique à l'école**  
Le Pharos

02.06.19  
**Fête de l'association JazLab**  
Hôtel de Guînes, de 11 h à 20 h 30

05.06.19 > 08.06.19  
**6<sup>e</sup> édition Arras Pride Festival**  
Centre-ville

10.06.19 – 11.06.19  
**Fête du Rietz Saint-Sauveur**  
Rue Alexandre Georges, rue du C<sup>te</sup> Dumetz et alentours

15.06.19  
**Portes ouvertes du Conservatoire**  
Conservatoire, pôle culturel Saint-Pierre, de 10 h à 12 h

▪ **Mairie d'Arras**  
6 place Guy Mollet  
..... 03 21 50 50 50  
www.arras.fr  
nousecrire@ville-arras.fr

▪ **Allo Mairie**  
**0 805 0900 62** Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**  
53 boulevard Faidherbe  
..... 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille Citoyen**  
..... 0 805 0900 62  
N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + surcoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**  
..... 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**  
..... 0 800 62 10 62  
contact@smav62.fr

▪ **Samu** ..... 15  
▪ **Pompiers** ..... 18  
▪ **Police** ..... 17

▪ **Police municipale**  
53 boulevard Faidherbe  
..... 03 21 23 70 70

▪ **Brigade Verte**  
..... 06 31 30 83 02

▪ **Service sécurité CUA**  
..... 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**  
53 boulevard Faidherbe  
..... 03 21 23 70 70

▪ **Médecin de garde**  
..... 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**  
Boulevard Besnier  
..... 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**  
Zac des Bonnettes  
2 rue du Docteur Fourgeois  
..... 03 21 60 20 20

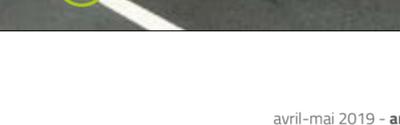
▪ **Centre Antipoison**  
..... 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**  
Place des Écrins  
Saint-Nicolas-les-Arras  
..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**  
françois.biget@defenseurdesdroits.fr  
..... 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62  
guy.delcourt@defenseurdesdroits.fr  
..... permanences à la Préfecture les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundi du mois sur RDV par mail ou au 03 21 21 21 39

▪ **Conciliateur de justice**  
Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3<sup>e</sup> jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50



**Réponse au jeu des 5 différences**



# LES RENCONTRES

autour de la

# PETITE ENFANCE

du 20 au 23 mai 2019

**À ARRAS**

**Parents  
et professionnels**

**Exposition « Comprends-moi »,  
conférence, ciné-débat...**



**GRATUIT  
ET OUVERT à TOUS**

*Partageons et ajustons nos pratiques éducatives  
pour mieux accompagner l'enfant dans son développement  
de la petite enfance à l'enfance*

Renseignements sur  
[arras.fr](http://arras.fr)

